<36618512320014 S
<36618512320014
Bayer. Staatsbibliothek

Gedichte

von

Gottlieb Leon.

Wien, bey Rudolph Gräffer und Compagnie, 1788.

Div. p. 515

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

1

Namen der Pränumeranten.

Ihre Königliche Hoheit Marianna Erzherzoginn von Oesterreich. 6 Ex.

Ihre Durchl. Luise Erbprinzessinn von Wied-Neuwied.

Altenburg in Niederösterreich.

Pater Berthold Geisler, Benediktiner.

Altensteig in Niederösterreich.

Mademoiselle Josepha Hämböck.

Augsburg.

Se. Hochwohlgeb. Hr. Gottfr. v. Amman, Patrizius.

Braunau am Inn.

Hr. Joseph Emanuel Leon, k. k. Zellegstadtskontrolor.

Brünn.

Hr. Joseph Glommer, k. k. Bankaladministrationsprotokollist. Hr. Wenzel Janhuba, k. k. Bankaladministrationsbeamter. Hr. Michael Suchanneck. 9 Ungenannte.

Brüssel.

Hr. Ant. Bernh. Eberl, Offizial bey der k. k. Rechenkammer. Hr. Wunsch, k. k. Raitoffizier.

Burgschleinitz in Niederösterreich.

Hr. Joh. Oetter, Kaplan. Fr. Marianna Gr. v. Gileis. 2 Ex. Fr. Agnes Gr. v. Rumpf. 2 Ex. Hr. Albert Tschick, Pfarrer, Konsistorialrath u. Dechant. 2 Ex.

Dierdorf.

Hr. Hauptmann v. Buri.

Eperies in Ungern.

Hr. Samuel Lang, Kaufmann. Hr. Felix Niemandsfreund. Hr. Andreas Sinkenthaler. Hr. Joh. Sam. Steinhübel, Kaufmann. Hr. Daniel Walleuthner, Subrektor.

Fahrafeld in Oesterreich.

Hr. Franz Edler v. Hohenwald, k. k. Direktor der Spiegelfabrik.

Görz.

3 Ungenannte.

Gratz.

Hr. Abbé Kossem v. Sternegg. 3 Ex. Hr. Maria Ign. v. Nusterholzer. 3 Ungenannte.

Hamburg.

Hr. Dr. Bernhard Christian d'Arien.

Hedervar in Oberungern.

Hr. Joh. Nep. Czepelak, Hofm. Frau Marianna Gräfinn v. Wiczay, geb. Gräfinn Grassalkovicz.

St. Helena bey Baaden.

Hr. Amand Berghofer.

Horn in Niederösterreich.

Hr. Adalb. Jäger, Stadtpfarrer. Hr. Teilliers, Landschaftsapotheker.

Je=

Jena.

Hr. Karl Reinhold, herzogl. Weimar. Rath u. Lehrer der schönen Wissenschaften. Frau Sophie Reinhold, gebohrne Wieland.

Karlsruhe.

Hr. Hofr. v. Harrant. Hr. Hofbibliothekar Hemeling. Hr. Advokat Holzmann. Hr. Hauptm. v. Rosenfels. Hr. Hofdiakon Walz. Hr. W. F. Wucherer, fürstl. Badenscher Rath u. Lehrer der Mathematik. Die fürstl. Hofbibl. Die dasige Lesegesellschaft. 1 Ungenannter.

Kaschau in Ungern.

Hr. Joh. v. Darvas, Notar. von Abajuvarerkomitat. Hr. Franz v. Kazinczy, königl. National Schuleninspektor. Die Herren Gebrüder Leutner. Fr. v. Rhedey, gebohrne v. Kacsandy. Fr. v. Szerencsy, gebohrne v. Radvanszky.

Klagenfurt.

Se. Exz. Hr. Gr. v. Enzenberg, k. k. Kämmerer, Obristhofm. bey J. K. H. der Erzh. Marianna, u. Vizepräsid. des k. k. Apellat. Gerichts in Innerösterreich. Frhr. Paul v. Herbert.

Konstantinopel.

Hr. Joseph Anton v. Bianchi, Kanzler bey der k. k. Internunciatur an der ottomannischen Pforte. 9 Ungen.

Lemberg.

Hr. Joseph Theodor Edler v. Thoren, k. k. Gubernialrath. 9 Ungenannte.

Limberg in Niederösterreich.

Pater Cölestin Wolf, Administrator.

Linz.

Hr. Karl Graf und Herr v. Clam, k. k. Landrechtsprotokollist. Hr. Joh. v. Kronberg, k. k. Landmünzprobirer. Fr. Marianna v. Mor zu Sunnegg und Morberg, geb. Mayerhofer. 2 Ex. Hr. Thomas Moßhammer. Hr. Jos. Pöschel, Sekret. Sr. Exz. des Hrn. Gr. v. Rottenhan 2 Ex. Hr. Jos. Preuer, k. k. Hof- u. Gerichtsadvokat. Hr. J. F. Ratschky, k. k. Oberens. Präsidial- u. Regierungssekret. 2 Ex. Ihre Exz. Fr. Gr. v. Rottenhan, geb. Gr. Czernin. Hr. Andr. Schwarzenbach, Domtechant, bischöfl. Linzerischer Konsistorialrath u. Direkt. des Priesterhauses. 10 Ungen.

Mannheim.

Hr. Peter Mayer Bierbrauer.

Meldorf.

Hr. Boie, k. Dän. Justizrath.

Mexico in Südamerika.

Hr. v. Elhuiſar, k. span. Generaldirek. der dasigen Bergwerke. Frau Joh. v. Elhuiſar, geb. v. Raab.

Mölk in Niederösterreich.

Hr. Udalr. Petrak, Stiftsprior.

Naumburg.

Demoiselle Philippine Winter.

Neapel.

Hr. Vinzenz v. Reiner zu Haarbach, Sekr. Sr. Majestät der Königinn. 12 Ex.

Neuwied.

Hr. Regierungsassessor Andreä. Hr. Rath Brunner. Hr. Hofm. Kröber. Hr. Hauptm. Roques de Maumont. Hr. Kaufm. Remy. Hr. Auditeur Riese. Hr. Gr. August zu Stollberg-Roßla. Hr. Pastor Winz.

Ollmütz.

Hr. Joh. Aloys Hanke, Vorsteher der k. k. Universitätsbibliothek. 4 Ungenannte.

Pest.

Hr. Fitzgebbons, k. k. Oberlieut. bey Erzh. Ferd. Infant. Reg. Hr. Ant. Kreil, Lehrer der Weltw. Hr. Ernst. Gr. v. Palfy, k. k. Lieut. bey de Vins. 2 Ex. Hr. Franz Gr. v. Palfy. 3 Ex. Hr. v. Ruvier, k. k. Hauptm. bey Sam. Giulay Infant. Reg. Hr. Gr. v. Stahremberg, k. k. Lieut. bey Karoly Infant. Reg. Hr. Strozzi, k. k. Lieut. bey Erzh. Ferd. Infant. Reg. Hr. Werthes, Lehrer der schön. Wissensch.

Prag.

Hr. Dokt. und Hofr. v. Mayer. Fr. v. Mayer.

Preßburg.

Mademoiselle Elise Ribbini. Hr. Strauß Lokaldirekt. Hr. Buchdr. u. Buchhändler Weber.

Ragusa.

Hr. Thomas Gr. v. Bassegli. 3 Ex. Frau Maria Gr. v. Bassegli, gebohrne v. Born.

Ried in Oberösterreich.

Ferd. Frhr. v. Meggenhofen. 12 Ungenannte.

Teschen.

Hr. Anton Heger, k. k. Kammeral. Toback- und Stempelgefällen Kommissär.

Tissa in Böhmen.

Joseph Frhr. v. Born.

Triest.

4 Ungenannte.

Weimar.

Hr. Legationsrath Bertuch. 10 Ex. Hr. Legationsrath Bode. Hr. Hofmedicus Hufeland. Hr. Hofr. u. geh. Archivar Voigt. Hr. Hofr. Wieland.

Wien.

Hr. Abramson aus Berlin, k. preuß. Hofmedailleur. Hr. v. Achund. Hr. Joh. Bapt. Aigner, Benef. Curat bey St. Peter. Hr. Allmayer v. Altstern, der Rechte Dokt. Pater Aloysius im Servit. Orden. Hr. Joh. Ludw. v. Alt, k. Reichs = Hofrathsag. Hr. Joh. v. Alxinger, k. k. Hofag. Hr. Abbé Jos. Ammon. Hr. Joh. Bapt. Anker, Mahler. Hr. Ludw. v. Anselm, k. k. Hauptm. u. Audit. beym Ing. Korps. 2 Ex. Hr. Jos. Arbesser. Hr. Benj. D. v. Arnstein. Fr. Franziska v. Arnstein. Hr. Bened. v. Auffenberg. Reichsfreyherr Ludw. v. Baillou. Hr. Basil. v. Balschs, Bojar u. k. k. böhmisch = östert. Hofkonzip. Se. Gn. Hr. Ludw. Fürst v. Bathiany. Frl. Marianna Gabriela v. Baumberg. Hr. v. Benigni. Hr. Aloys Blumauer, k. k. Büchercensor. Hr. v. Bödecker, herzogl. Goth. Legationsrath. Hr. Joh. Bapt. Bolla, Script. a. d. k. k. Hofbibl. u. Ehrenmitgl. der Akad. der bild. Künste. Hr. Ign. Edler v. Born, k. k. Hofr. in Münz u. Bergwesen. 3 Ex. Frl. Josepha v. Born. Hr. Mich. v. Brandis. Hr. Jos. v. Braun. Hr. v. Braunmüller, Obristwachtm. b. d. k. k. Armee. Hr. Joh. Dan. Brehm. Kandidat der Chyrurg. Hr. Ant. v. Bruhn. Hr. Kornel. v. Bujanovics. Hr. Sekret. v. Calinich. Se. Exz. Hr. Gr. Joh. Rud. v. Chotek, k. k. böhm. österr. Hofkanzler. Hr. Ladisl. v. Csedö, k. k. ungar. Siebenbürg. Hofkonzip. Hr. Abbé Dannenmayr, Lehrer der Kirchengeschichte. Hr. Joh. v. Delling. Hr. Abbé Denis, k. k. Rath. u. Kustos a. d. Hofbibl. Hr. Jos. v. Donat, k. k. ungar. Siebenbürg. Hofr. Hr. Drechsler, Lehrer b. d. k. k. Akad. der bild. Künste. Hr. Wilh. Edler v. Droszdick. Hr. Johann v. Ehrenberg. Hr. Etzeldt. Edler v. Lö=

wen=

wenfels, Großhändler. Hr. Ferd. v. Eyersberg. Hr. Mart. Fischer, Bildhauer u. Lehrer d. Anatom. b. d. k. k. Akad. der bild. Künste. Hr. Joh. Bernhard Fölsch. Lehrer der Rechte. Hr. Domin. Fortschnigg. Hr. Karl Julius Fridrich. Hr. Gr. v. Fries. 3 Ex. Frl. Viktorine Gr. v. Fries. Hr. Ferd. Frischherz. Hr. Jak. Fürner. Hr. Franz Xav. v. Greiner. Fr. Karoline Edle v. Greiner, geb. v. Hieronymus. 4 Ex. Frl. Karolina v. Greiner. Hr. Franz v. Guttenberg. Hr. Joh. Bapt. v. Häring. Fr. Rosemunde v. Häring. Hr. v. Haidfeld, k. k. Hofkonzip. Hr. Franz Gr. v. Harrach, k. k. Lieut. bey Kaiser Lichtenstein Chev. Legers. Hr. Karl Leonh. Gr. v. Harrach. 2 Ex. Hr. Jos. Hartel, k. k. Hofag. Hr. Lor. Leop. Haschka. Hr. Fridr. Hegrad. Hr. Joh. Mich. Held. Hr. Jos. Hellwig, Offizial des k. k. geh. Hausarchivs. Hr. Joh. Bapt. Edler v. Herrmann. Hr. L. S. v. Herz. 3 Ex. Hr. Ant. Heydloff, der k. k. Cammeral-Hauptb. Accessist. Hr. Leop. Hiesberger, k. k. Hofkonzip. Fr. Amalia Hilchenbach, geb. Malvieux. Hr. Ferd. Hirt. Hr. Math. Jos. Hochleitner, Magistratsregistrant. Hr. Joh. Holzer. Hr. Franz Xav. Huber. Frl. Anna v. Hutterer. Hr. Emilian Gottfr. Edler v. Jacquin. Hr. Maximilian Jakobi, k. k. Hofkriegsarchivaradjunkt. Hr. Jak. Ign. Jutz, der Rechte Dokt. Hr. Kärgel. Hr. Jak. Kemper. Hr. Jos. Kißling, k. k. Hof u. Gerichtsadvokat. Hr. Jos. Klein. Hr. Joh. Kroat, herrschaftl. Inspekt. Hr. Kronauer von Winterthur, Lehrer der französ. Sprache. Hr. Joh. Nep. v. Kunz. Hr. Innoz Lang, Lehrer der Poetik am k. k. Joseph. Gymnas. Hr. Abbé Lambrecht. Hr. Ign. Lehr, der Arzneyk. Dokt. Ihre Durchl. die Fürstinn v. Lichnowsky. Hr. Ign. Liebel, Korrepetit. d. schön. Wissensch. am k. k. Theresian. Hr. Joh. Nep. Linder. Hr. Ant. Lödl, k. k. Wagamtsoffizial. Hr. Lüthy aus Solothurn. Frl. Marianna v. Maderer. Hr. P. Malvieux, Kupferstecher. Frl. Theresie v. Martin. Hr. Karl Edler v. Martines, k. k. böhm. österr. Hofkoncip. Hr. Georg Gottl. v. Matheys. Fr. Elise v. Matt. Hr. Ign. v.

Matt, k. k. Regierungsrath. Hr. Greg. Mayer, Lehrer der Hermenevtik. Hr. Karl Mayer, Lehrer der Naturg. u. Technologie. Hr. Ferd. v. Molz. Freyherr Jos. v. Moser. Hr. v. Mozzart, Kappelmeister. Hr. Franz Müller. Ingroß. b. d. k. k. Hofbauamtsbuchhalterey. Hr. Müller, Mitgl. des k. k. Nationalth. Hr. Abbé Nunberger. Hr. Ferd. Gr. v. Palfy. Se. Exz. Gr. Leopold v. Palfy. Hr. Philipp Gr. v. Palfy. Frl. Theresie Gr. v. Palfy. Hr. Nikol. Dan. v. Paulsen aus Lübeck. Hr. Mich. Pedrossy, Amanuens. a. d. k. k. Hofbibl. Hr. Xav. Pedrossy, Offizial in der k. k. Kabinetskanzley. Se. Exz. Hr. Gr. Ant. v. Pergen, k. k. Landmarschall in Oesterreich unter der Enns. Ihre Exz. Fr. Gr. Philippine v. Pergen, geb. Freyinn v. Großschlag. Hr. Abbé Jos. Petz, Benef. Curat. bey St. Peter. Fr. v. Petzeck aus Freyburg. Hr. Joh. Pezzl, Lekteur des Fürsten v. Kaunitz Rittberg. Hr. v. Pfendler, Inh. der k. k. alten Feldapoth. Hr. Andr. Ant. Pflaum, Registratursadj. b. d. k. k. obersten Justitzstelle. Hr. Reichshofag. v. Pillgram. Hr. Abbé Ign. Pöhm, k. k. Büchercensor. Hr. Franz Poschinger, k. k. Hofpredig. Hr. Mart. Jos. Prandstetter. Hr. Anton v. Raab. 2 Ex. Frl. Eleonora v. Raab. Hr. Siegm. v. Reiner zu Haarbach, k. k. Hofag. 2 Ex. Hr. Ant. v. Reissenstein. Hr. Jos. Reitter, k. k. Hofag. 25 Ex. Hr. Jos. Friedr. Edler v. Retzer, k. k. Hofsekr. u. Büchercensor. 2 Ex. Hr. Karl Rupp. Hr. Ign. Edler v. Rüstel, k. k. Apellationsrath. Hr. Jos. v. Salat, k. k. ungar. Siebenbürg. Hofag. Hr. Joh. Schalte, Lehrer der Architekt. u. Zeichenk. a. d. k. k. Normalschule. Hr. Ign. Edler v. Schäffer, k. k. Hofkonzip. Hr. Ign. Schiffenhuber. Hr. Joh. Friedr. Schink. Hr. August Veit v. Schittlersberg. Hr. Johann v. Schönfeld. Hr. Thaddäus Schlosser. Hr. Bened. v. Schulz, k. k. niederösterr. Gubernialrath. Hr. Jos. v. Schückh. Hr. v. Schwab. Hr. Ernst v. Schwaiger d. Rechten Dokt. u. Hof u. Gerichtsadvokat. Hr. v. Seeliger, k. k. Lieut. bey Ferd. Toskana Inf. Hr.

Abbé Sensel, Scriptor a. d. k. k. Hofbibl. Hr. Jos. v. Sonnenfels, k. k. Hofr. u. Lehrer der polit. Wissensch. Hr. Hofr. v. Sorgenthal. Hr. Stahel, Buchhändler. Franz Xav. Frhr. v. Stegnern. Hr. Ant. Stein, Lehrer der Poetik am k. k. Universitätsgymn. Fr. Josepha v. Steiner, geb. Eckhel. Hr. Melch. Steiner. Hr. Max. Stoll sel. Hr. Friedr. v. Straube. 2 Ex. Hr. Strommer, Lehrgehilf am k. k. Taubstummeninstitute. Hr. Abbé Stütz, Lehrer der Naturg. u. Geographie a. d. k. k. Realakad. Hr. Franz Xav. Suidter. Se. Exz. Gottfr. Freyherr v. Swieten. 10 Ex. Frhr. Bartholom. v. Tinti. Hr. Sekret. Vogel. Hr. v. Walther, k. Reichhofag. u. fürstl. passauischer Resid. 2 Ex. Hr. Friedr. Heinr. Watteroth, Lehrer der allg. Weltgeschichte. Fr. Josepha v. Weinzkopf. Fr. Marianna v. Wolfskron, geb. v. Comper. Hr. Franz Zauner, Lehrer der Bildhauerk. b. d. k. k. Akad. der bild. Künste. Fr. v. Zeiller. Hr. v. Zoller, Konsistorialkanzler. Hr. Karl Zwerrenz k. k. Versatzamts-Offizial. Das ehrw. Kollegium der P. P. Piaristen. 32 Ungenannte.

Zeiz.

Hr. v. Breitenbauch, Churf. Sächs. Regierungsrath.

Verbesserungen.

Seite. 25. Strophe 1. statt Er thut sy. l. Er thut so ꝛc.
— 183. Vers 8. statt: sich Edeln zeigen l. sich Edlen zeigen ꝛc.

Einige hie und da unrichtige, oder ausgelassene Interpunktionen kann der geneigte Leser leicht selbst verbessern.

Vorbericht.

Bey einer auch noch so genauen Auswahl meiner Gedichte war es mir gleichwohl unmöglich, sie sämmtlich in einen Band zusammendrängen zu können, ohne dem Leser entweder den Preis dieser Sammlung durch ihre Vergrösserung zu vertheuern, oder durch eine wiederhohlte vermehrte und verbesserte Ausgabe die erstere ganz unnütz zu machen. Ich habe also deßwegen meinen noch übrigen Poesien, besonders aber denen von der grösseren Gattung, noch einen zweyten Band bestimmt, in dem auch noch jene hinzukommen sollen, die ich bey einer glücklichen Stimmung meines Geistes und einer nicht minder sorgenfreyeren Musse etwa noch in der Folge auszuarbeiten gedenke, dessen Zeitpunkt seiner Erscheinung ich aber noch nicht voraus zu bestimmen im Stande bin.

Man=

Mannichfaltigkeit in der Auswahl war das Hauptaugenmerk bey meinem poetischen Blumenstrausse; sie soll es auch bey dem künftigen zweyten seyn. Bey keiner Gattung von meinen Gedichten hab' ich etwas besonders vorzuerrinnern, als allein bey den Minneliedern. Sie überlass' ich vorzüglich den Kennern und Freunden dieser Art von Dichtkunst zur Beurtheilung. Da aber ihre Manier gleichwohl nicht allen meinen Lesern so bekannt seyn dürfte, als ich's wünschte, so diene ihnen gegenwärtige Erklärung zur Richtschnur, nach welcher sie diese Art von Poesie am richtigsten beurtheilen werden.

Im zwölften bis vierzehnten Jahrhunderte, den Zeiten der Kreuzzüge nach dem Orient, hatte die deutsche Dichtkunst unstreitig eine so glänzende Periode, als sie vielleicht je mehr zu erwarten hat. Sie trieb und beförderte selbst sowohl der hohe als niedere Adel, der damals den Kern aller

sittlichen Tugenden, und — wenn man will — auch Geisteskultur, wie sie nämlich für das damalige noch sehr düstere Zeitalter beschaffen seyn konnte, in sich schloß. Kaiser, Könige, Herzoge, Markgrafen ꝛc. zählte sie sogar unter ihre Lieblinge, und die, welche sie zu einem so glänzenden Ansehn erhuben, waren vorzüglich unter dem Namen der Minnesinger (Liebesänger) berühmt. Ihre Gesänge athmen ganz den Geist ihres Zeitalters, und haben eine wundersame Mischung von Religion, Ritterthum und Liebe. Da ihre naive herzvolle Simplicität grossentheils auch auf meine dichtrische Bildung mit einwirkte, und mich oftmals in unser romantisches Altvaterthum versetzte; so versucht' auch ich, meine Empfindungen in dem Geiste dieser Zeiten auszudrücken. Ich wünschte, daß der Zauber dieser unserer urväterlichen Kraftgesänge einen jungen fähigen Mann weckte, der sich ganz zu einem neuen deutschen Original in dieser Gattung von

Ge-

Gedichten bildete. Einige unserer besten Dichter, worunter ich besonders unsern ehrwürdigen Vater **Gleim** und **Bürger** auszeichne, haben uns bereits vortreffliche Muster in dieser Dichtart, jedoch immer nur stückweise geliefert.

Uebrigens dank' ich allen sowohl bekannten als unbekannten Freunden und Freundinnen meiner Muse für ihre so gütige Aufnahme, der ich auch bey dem zweyten Bande meiner Gedichte mit eben so dankvollem Herzen entgegen sehe. Es ist ein grosser preisvoller Gedanke auch dann, wenn wir lange nicht mehr sind, in dem Geist' und Herzen einiger wenigen mit uns gleichgestimmten Seelen noch fort zu leben. O daß dieser Gedanke kein bloß leeres Traumbild in meinen einsamen dichtrischen Weihestunden gewesen seyn möchte!

Gottlieb Leon.

Wien, den 12. Märzen, 1788.
an der k. k. Hofbibliothek.

Inhalt.

An Ihre Exz. Frau Wilhelmine Gräfinn v. Thun ꝛc.
Zueignung.

Seite.

Oden, Lieder, Elegien.

An die Muse. 9
Frühgebet an die Natur. . . . 11
Lotte an Werther. 13
Nachtgesang. 15
Mayfest. 18
Bundeslied. 21
An Elisa. 23
Die Verschwiegenheit. . . . 25
Einladung auf's Land. . . . 27
An den Mond. 29
Maylied. 31
An Nadine. 34
Vaterlandslied. 36
An meine fernen Freunde. . . . 38
Vernunft und Liebe. 39
Auf das Bildniß der Frau S. v. la Roche. 41

An

Seite

An Lottchen. : : : : : 44
Wiegenlied. : : : : : 46
An meine künftige Geliebte. : : : 48
An Fräulein J. v. B. : : : 52

Idyllen.

Der Blumenkranz. : : : : 55
Ister und Auripe. : : : : 60
Salmacis und Hermaphrodit. : : 65

Balladen.

Graf Eulenstein. : : : : 77
Der Spieler. : : : : : 86

Minnelieder.

Chrimhild der Junge an Fräulein K. v. Friedmar. 91
Ritter Minnebold an seine Zukünftige. : 94
Ritter Minnebold an Fräulein Fridamilta. : 96
Ritter Minnebolds Freudenlied an Ebendieselbe. 98
Ritter Floris an N. v. Lauenburg. : : 101
Graf Selbitz an Frau E. v. Reutlingen. : 103
Frauenhold an's Liebchen. : : : 105
Frauenholds Lenzlied an's Liebchen. : 107

Volks-

Seite.

Volksgedichte.

Neujahrsspruch des ehrl. Herrnalser ; Philipps. 111
Philipps Lied bey'm Grabe seiner seligen Landesfürstinn M. Theresia. ; ; ; 117
Philipps Lied auf die Ankunft des heil. Vaters Pius des VI. ; ; ; ; 120
Philipps Morgenlied. ; ; ; 126
Philipps Brautlied. ; ; ; ; 130
Philipps Ehrenrede an den trauten Br. Waldhänsel. 133

Freymaurergedichte.

Maurerurbild. ; ; ; ; 139
Empfindungen über den der F. M. in den k. k. Erblanden öffentlich ertheilten Schutz. 148
An Joseph den II. bey dessen Namensfeyer. 151
Bundeslied der Brüder der Loge zur W. E. bey der Geburtsfeyer des Hochw. Großm. J. v. B. 154
Andenken auf die Abreise des Br. J. G. S**r. 157
Gesundheit auf die Verlobung eines Bruders. 160
Tafellied um Allmosen für die Armen. ; 161
Reiselied der Brüder F. M. Gesellen. ; 163
Ordenspflichten der Maurerritter. ; ; 165
Denkspruch in's Stammbuch eines Bruders. 172

Seite.

Briefe.

Herz und Geist an Fräulein G. v. Baumberg. 175
An G. Leon von Fräulein G. v. Baumberg. 178
An Hrn. J. F. Edlen v. Retzer. : : 182
An Frau J. v. Steiner. : : : 183
An Hrn. M. Stoll. : : : 187
An Frau T. Gräfinn v. Zichy. : : 193
Alxinger an Leon. : : : : 196
Leon an Alxinger. : : : : 202
An Fräulein K. v. Greiner. : : 206

An

Ihre Exzellenz

Frau Wilhelmine

Gräfinn von Thun,

gebohrne

Gräfinn von Uhlenfeld.

Zueignung.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Du, die voll Durst nach edlerm Menschenruhme
Schon in des Lebens erstem Flor
Den Blumenpfad zum hohen Heiligthume
Der Pyeriden sich zu wandeln auserkohr;
Um deren Stirn die unentweihte Blume
Des Ruhmes strahlt, womit der Musen Chor
Zur Huldinn des Apoll dich frühe schon gekränzet,
Wo hoch dein Bild in seinem Tempel glänzet:

Laß das Gesicht mich liebevoll enthüllen,
Wodurch auf Pindus heil'gen Höh'n
Mir jüngst an dich Apollo's Götterwillen
O Wilhelmine! kund geschehn;
Entzücket, daß der Gott ihn zu erfüllen,
Vor seiner Priesterschaft mich würdig auserseh'n,
Schlug schon mein Herz mit ahndungsvollen Schlägen
Dem Augenblick des süssen Diensts entgegen.

Als Knabe stieg auch ich die blumenvollen Pfade
Zu seiner Sonnenburg oft einsamstill hinan,
Da lächelte mit himmlischsüsser Gnade
Der Gott mich oft aus seinen Wolken an;
Erlaubte mir dem klaren Strahlenbade
Der Wahrheit mich in seinem Hayn zu nah'n,
Und bot vor Erdetand und vor des Schicksals Stürmen
Oft seine Grotte mir, mich freundlich zu beschirmen.

Jüngst, als aus wolkenlosen Lüften
Sein Morgenstrahl sanft auf die Erde sank,
Und jede Blum' auf neuerwachten Triften
Frisch seinen Thau in reinen Perlen trank;
Umwallte mich ein Strom von Himmelsdüften,
Um mich erscholl's wie süsser Harfenklang:
Geblendet rings von einem höhern Lichte,
Lag ich betäubt auf meinem Angesichte.

Der Gott erschien in einem Festgewande
Von reinem Aetherblau, in Morgenglanz gehüllt,
Als Genius von meinem Vaterlande,
Wies, Wilhelmine! mir dein liebevolles Bild.
Erkennst du die, sprach er, ob der am Isterstrande
Mein Aug' oft weilt, die ganz mein Herz erfüllt,
Die frühe schon von Donau's Töchtern allen
Mein Herz besaß, und einzig mir gefallen.

Die Blumen, die du schon von deiner Jugendfrühe
Den Pfad herauf nach meiner Burg gepflückt,
An deren Duft sich oft bey Gram und Lebensmühe
Ein leidend Herz gestärket und erquickt;
Daß ihren Schmuck in unverwelkter Blühe
Mit Wohlgefallen selbst der Enkel noch erblickt:
So eile sie in einen Strauß zu schlingen,
Und meiner Huldinn ihn zur Gabe darzubringen.

Hin schwand er in die Frühgedüfte wieder;
Und Rosen sah ich blühn, wo seine Stätte war;
Wie von des May's balsamischem Gefieder,
Floß Wohlgeruch aus seinem Lockenhaar:
Ein Wonneschau'r durchbebte mir die Glieder;
Da trat ich hin an seinen Festaltar,
Um diesen Blumenstrauß mit seinem besten Segen
Für dich in's Heiligthum der Musen hinzulegen.

Oden, Lieder, Elegien.

An die Muse.

Nach der 3. Ode des Horaz im 4. Buche.

Wen du, Melpomene, schon in seinen grünenden Jahren
Einmal holdlächelnd angesehn:
Den dünkt der isthmische Kranz auf seinen lockigen Haaren
Gewiß nie ehrenvoll, nie schön.

Ihn lockt nicht in's Eisengefild zu blutigen Donnerwettern
Der Kriegestuba rauhes Lied;
Nie wird ihn, als Sieger bekränzt, der olympische Wurfspieß vergöttern,
Dieß ist ein Ruhm, der bald verblüht.

Ihn reizt ein edlerer Trieb: er flieht die stürmische Welle,
Und sucht mit heiterm Angesicht,
In einem elysischen Thal die ruhigschleichende Quelle,
Die sich durch Blumenwiesen flicht.

Dort lehrst du, freundliche Mus', ihn die lesboischen Lieder,
Und Thaten aus vergrauter Zeit:
Dann schwingt sich sein strahlender Geist auf starkem Adlergefieder
Zu güldnen Höh'n der Ewigkeit.

Frühgebet an die Natur.

O Natur, laß mich immer in dir die heilige, lebendige Allkraft Gottes schaun, und da, wo der Weise das innere Triebwerk deiner Räder zu sehn glaubt, leises Weben einer unsichtbaren Gottheit ahnden.

Aus einem ungedruckten Aufsatze.

Wonniglich und liebsam ist's in mir,
Heilige Natur, so wie in dir;
Wie auf deinen lichten Lebensbäumen,
Auch in mir ein liebevolles Keimen
Düstrer Ahndungen von Freud' und Leid,
Tiefer, weinerlicher Seligkeit.

Wie so rings, tiefschweigende Natur,
Dämmert gülden deine Morgenflur!
O und diese Sonntagsfeyerstille
Schwellt mein Herz mit himmelreicher Fülle!
Ah! es gleitet mein erhellter Sinn,
Wie der Aether, morgendlich dahin.

O du liebe, süsse Mutter du!
Freudigbebend schlägt mein Herz dir zu.
Ach, auf deinen mondenklaren Pfaden
Irrt' ich oft, mit Drang und Harm beladen,
Und du nahmst mich auf im Liebesarm,
Wiegtest sanft zur Ruhe Drang und Harm.

Liebe Mutter, sey nun auch forthin
Meine Freundinn, meine Trösterinn!
Laß mich oft vor deinem Altar treten,
Tief im Schauerlicht der Nacht anbeten
Deine liebevolle Schöpfungskraft,
Die die Welt allebend, neu erschafft!

Lotte an Werther.

Droben dort in Gottes Palmengärten
Wandelt nun dein sonnenheller Geist,
Wo er unter himmlischen Gefährten
Seinen liebevollen Schöpfer preist. —
Edler Jüngling! ach, wie heilig war die Liebe
Gegen mich, ach, wie unendlich groß!
Welche warme, himmelvolle Triebe,
Als mein Herz fest an dein Herz sich schloß!
Oft, wenn düstrer Mondenflimmer
Durch die klaren Fenster strahlt,
Seh' ich wandeln dich durch's öde Zimmer
In schneeweisser Lichtgestalt.
Ach, oft blickest du von hohen Silbersternen
Heiliger, in stiller Nacht herab,

Winkest lächelnd mir in lichte Fernen,
Und ich wein', und sinke kraftlos an dein Grab. —
Voll ist auch der Becher meiner Leiden:
Bald, o bald wird er geleeret seyn!
Lotte, weine nicht! es warten höhre Freuden,
Werther wartet dort in schönern Welten dein.

Nacht:

Nachtgesang.

Schon verglimmet gemach, Abend, dein Rosenstrahl
Fern am Felsengebirg, das in die Wolken ragt,
Und ein heiliges Feyern
Wandelt Wiesen und Thäler durch.

Immer dämmernder wird um mich die schweigende
Landschaft; silbergehörnt steiget durch säuselnder
Ulmen Wipfel der Herold
Der sanftthauenden Nacht herauf.

Süsse, freundliche Nacht, holde Gesellinn der
Stillen Ruhe, du kömmst feyernden Gangs, und bald
Deckt dein graulicher Schleyer
Das entschlafne Gefild umher.

Melancholischer Ernst wallet mit bleyernem
Zepter neben dir her, dämmert und wiegt den Geist
Des empfindsamen Weisen
In erhabne Gedanken ein.

Dort im moosigen Thal, wo der ehrwürdige
Thurm sein gothisches Haupt hoch in das Goldgestirn
Hebet: dort, wo der Kirchhof
Mit Zypressen umschattet ist:

Dort, mein einsamer Fuß, wandle mit Ehrfurcht hin.
Dort, o sternige Nacht, öffne dein Heiligthum
Dem geweiheten Priester,
Der mit leiserem Laut dich singt.

Und du, lächelnder Mond, sey mein Gefährte nun:
Geuß den silbernen Strahl auf den verlaßnen Pfad,
Der mich hin zu der Stätte
Meiner modernden Freunde führt.

Schon erblick' ich von fern, Felder des Moders, euch:
Schon verschlinget mein Ohr schauernden Klaggesang,
Den der Vogel des Todes
Durch die Stille der Gräber tönt.

Horch, was flüstert und nickt, dort im Zypressengang?
Ist's dein schwirrender Hauch, täuschende Mondennacht?
Oder ruft ihr, Verklärte!
Dem noch irdischen Pilger zu?

Welcher Hügel bedeckt, heilige Todten, euch?
Birgt den ruhenden Staub redlicher Herzen, die
Einst den Saamen der Tugend
In mein junges Gemüth gestreut?

Ach, in einsamer Nacht streck' ich mit nassem Aug'
Oft den bebenden Arm, Selige, hin nach euch:
Doch vergebens! der Tod hält
Euch mit eisernen Armen fest.

O was weilst du so lang, himmlischer Friedetag,
Der vom Staub mich entlöst! O daß ich schlummerte
Schon die Nächte des Todes
Bis zum Morgen des Auferstehʼns!

Mayfest.

Lieblicher bricht hinter Myrthen
Heut der junge Tag hervor:
Freudig grüssen ihn die Hirten
Mit dem leichten Haberrohr.

Und geziert mit Veilchenkränzen,
Eilen sie in bunten Reih'n
Zu geschlungnen Jubeltänzen
Alle festlich in den Hayn.

In Aurorens Rosenstrahlen
Lächelt schöner die Natur.
Blau' und gelbe Blumen mahlen
Bunt die neubelebte Flur.

Durch des Haynes Schattengänge
Singen Vögel Melodie'n:
Quellen säuseln Festgesänge
Durch erfrischte Kräuter hin.

Seht, auf rosigem Gefieder
Läßt der neugebohrne May
Sich aus Morgenwolken nieder
Bey dem Klange der Schallmay;

Rings umher aus Blüthenflocken
Fächeln Weste Balsamduft,
Und mit seinen goldnen Locken
Spielt die milde Frühlingsluft.

Himmelblaue Veilchen keimen
Seinem zarten Fuß empor;
In des Himmels weiten Räumen
Jubelt ihm der Lerchen Chor.

Schon beginnt in Hayn und Auen
Sein geliebtes Freudenfest:
Täubchen schnäbeln sich, und bauen
Schon ihr wonnigliches Nest.

Seht, wie schon zu neuem Werde
Alles froh hervor sich drängt;
Nun der Himmel und die Erde
Wieder bräutlich sich umfängt.

Dank dir, May! daß du erschienen,
Lange seufzten schon nach dir,
Mit der Sehnsucht trüben Mienen,
Dörferinn und Dörfer hier.

Dank dir, May! nun küsset jede
Schäfernymphe feuriger:
Keine stellt sich heute blöde,
Keine widerspenstig mehr.

Dank dir, May! du hast Belinden
Mir auch zärtlicher gemacht:
Sieh, durch wirthbarliche Linden
Winkt die Lose mir, und lacht.

Bundeslied.

An J. F. Ratschky.

Komm, Ratschky, zu der Freundschaft Preis
Auch du in unsern Bruderkreis,
Du, der als Jüngling einst, nun Mann,
Ein gleiches Ziel mit mir begann.

Ha! deine brave Biederart,
Die Hehl und Fehl nicht schlau verwahrt;
Dein muntrer launiger Gesang
Errangen dir mein Herz schon lang.

Wer solchen Freunds sich rühmen kann,
Der tret' heraus auf freye Bahn,
Und sage Gott mit Sang und Klang,
Herzinniglichen Habedank.

Denn selten findst du einen Freund,
Der's brav und biederherzig meint:
Findst einen, treu in Noth und Tod,
So ist's ein groß Geschenk von Gott.

Dann hast du Freuden ohne Maß,
Dann blüht dir schöner Baum und Gras,
Dann wird dein Garten, Feld und Hayn
Dir schön, wie Gottes Eden, seyn.

In mayenlicher Heiterkeit
Wird grünen deine Lebenszeit,
Und jede Stunde dir so hell
Entrieseln, wie ein Silberquell.

Sprich, wer im weiten Schöpfungsreich
War uns, o Freund! an Wonne gleich,
Wenn Herz an Herz, so warm, so voll,
Eins in das andre überquoll?

Drum komm, und schließ mit Herz und Mund
Der Freundschaft festen Bruderbund,
Komm, schlag herztreu und wacker ein,
Und laß uns ewig Freunde seyn!

An Elisa.

Hier wo die finstern Wälder
Der bleiche Mond bestrahlt,
Wo durch die Todesfelder
Der Geist des Grabes wallt,
Hier seufzt der Hofnungslose,
Elis', an deinem Grab,
Und weint, verblühte Rose,
In deine Gruft hinab.

Das tiefe todte Schweigen
Der schlummernden Natur
Weckt auf Zypressenzweigen
Das Lied der Eule nur.
Sie nur, sie nimmt alleine
An meinem Jammer Theil,
Und mischt in mein Geweine
Ihr banges Klaggeheul. —

Ha! dort hellt sich die Ferne:
  Ich seh', Elisa, dich.
Du blickst von jenem Sterne
  So liebevoll auf mich.
O steig, du Engelreine,
  Herab in's öde Thal,
Wo ich Verlaßner weine,
  Und ende meine Qual!

Schließ dieses thränentrübe
  Verloschne Auge zu!
Gieb der bedrängten Liebe
  In diesem Grabe Ruh',
Und führ' auf lichten Wegen
  Den ausgerungnen Geist
Der Seligkeit entgegen,
  Die uns kein Tod entreißt!

Die Verschwiegenheit.

Nach Hrn. Weisse.

Sobald Damötas Chloen sieht,
Wird er auf einmal so gesellig:
Er thut so schmeichelnd, so gefällig,
Und all sein Stolz entflieht.
Sie scheint durch ein geheim Behagen
Genau dieß Räthsel zu verstehn,
Und er ist jung, und sie ist schön:
Ich will nichts weiter sagen.

An ihrem blauen Busenband
Bleibt oft sein loses Auge hangen,
Er drückt mit schmachtendem Verlangen
Oft feurig ihre Hand.
Das Aug' auf ihre Brust geschlagen,
Scheint sie beschämt, ihn anzusehn,
Und er ist jung, und sie ist schön
Ich will nichts weiter sagen.

Erblickt er schlafend sie am Bach,
So schleicht er hin mit leisen Füssen,
Sie aus dem Schlummer aufzuküssen:
Doch Chloe wird nicht wach.
Sie scheint sein zärtliches Betragen
Nur listiger zu hintergehn,
Und er ist jung, und sie ist schön:
Ich will nichts weiter sagen.

Sie gehn oft heimlich in den Hayn;
Er hält den Arm um sie geschlungen,
Und in der Büsche Dämmerungen
Sind sie oft ganz allein.
Sie scheint mit ihm in schwülen Tagen
Bloß zur Erkühlung hinzugehn,
Und er ist jung, und sie ist schön:
Ich will nichts weiter sagen.

Einladung auf's Land.

Freund, laß das stäubende Getümmel
Der engen Stadt, am heitern Himmel
Das frühe Morgengold zu schau'n.
Fleuch in die bunten Blumenfelder,
Komm in die Nächte kühler Wälder,
Und jene quellenreichen Au'n.

Sieh, wie sich dort durch Schilf und Linden
Sanftlispelnd Silberbäche winden:
Komm an ihr moosig Ufer hin.
Dort siehst du scheue Rehchen lauschen,
Die bey des kleinsten Fußtritts Rauschen
Leichtfüssig in den Ister fliehn.

Von Chloens Armen sanft umschlossen,
Liegt dort in's Grüne hingegossen,
Alexis, der beglückte Hirt.
Indeß um sie die Lämmer springen,
Und holde Nachtigallen singen,
Und die verliebte Taube girrt.

Wie lieblich duften hier die Kräuter!
Wie schön, wie lustig und wie heiter
Lacht um mich her Gefild und Hayn!
Freund, laß die ungestümmen Sorgen;
Dein Sinn muß lächelnd, wie der Morgen,
Und heiter, wie die Gegend, seyn.

Mit neugebohrnen Veilchenkränzen
Umschlungen, komm zu muntern Tänzen:
Denn, ach! der Lenz ist bald vorbey.
Bald müssen wir von diesen Matten
In's öde Reich der bleichen Schatten:
Dann blüht für uns nicht mehr der May.

An den Mond.

Mond, sey Zeuge meiner Leiden!
Ach, beglückt war ich!
Warst sonst Zeuge meiner Freuden,
Lieber Mond, beweine mich!

Hier saß ich an dieser Stelle,
Auf dem weichen Moos,
Und an dieser Silberquelle
Hatt' ich sie in meinem Schoos.

Hier gab ich ein duftend Veilchen
Freundlichlächelnd ihr,
Und die Liebe gab ein Mäulchen,
Ach, ein süsses Mäulchen mir.

Hier hat mich ihr Arm umwunden,
Und an ihrer Brust
Hab' ich, Seliger, empfunden
Volle, warme Himmelslust.

Weinen will ich, ewig weinen,
Oeder Felsenbach!
Seufze nur den Tannenhaynen
Meine leisen Klagen nach.

Mond, sey Zeuge meiner Leiden!
Ja, beglückt war ich!
Ach, du sahst oft meine Freuden,
Aber nun beweine mich!

Maylied.

Wie lächelt so heiter
Die ganze Natur!
Wie duften die Kräuter
Auf thauiger Flur!
Wie flimmert so helle
Im sonnigen Strahl,
Die flüsternde Quelle
Durch's buschige Thal!

Ein leiseres Beben,
Voll himmlischer Lust,
Ein wärmeres Leben
Durchwallet die Brust.
Mein Auge blickt milde,
Blickt segnend dahin:
Sieht Morgengefilde
Im herrlichen Grün.

Sieht offene Felder,
Mit Blumen bestreut,
Edenische Wälder,
Mit Blüthen beschneyt:
Sieht gülden umstrahlen
Den Morgen die Höhn,
Auf Hügeln in Thalen
Violen entstehn.

O höret die Freude!
Wie lieblich sie ruft,
Im jungen Getraide,
In bläulicher Luft.
Sie mischt in's Gekräusel
Der Mayen so schön,
In's Quellengesäusel
Ihr Silbergetön.

Ihr schnäbelt das Täubchen,
Voll Minnebegier,
Sein trauliches Weibchen
Am Blüthenbaum hier;

Ihr blöcken und springen
Die Schäflein im Thal:
Ihr zwitschern und singen
Die Vögelein all.

Ihr tanzen die Mädchen
Im maylichen Hayn,
Nach lieblichen Flötchen,
Und hellen Schallmay'n.
Sie gehn in Gewändern,
Halb roth und halb weiß,
Mit Sträußern und Bändern,
Und singen ihr Preis.

Ihr Alten und Jungen,
Eilt fröhlich herbey!
Gesungen, gesprungen
Sey heute dem May!
Ein jegliches Liebchen
Sey doppelt erfreut,
Und küsse sein Bübchen
Herzinniger heut.

An Nadine.

Nach Hrn. Bürger.

Mein Sinn ist mir so trübe,
Das Herz schlägt mir so bang:
Ach Gott! ich bin vor Liebe
So matt, so todtenkrank.
Ein loses Zauberfädchen
Umschlingt mich armen Mann:
Das hat mir, süsses Mädchen,
Dein schwarzes Aug gethan.

Ach! seit ich dich gesehen,
Ist mir das Herz so voll;
Fühl' ich so süsse Wehen,
Und nirgend ist mir wohl:
Und Gram und Schwermuth färben
So blaß mein Angesicht.
Lieb Liebchen, laß mich sterben!
Ach! liebst du mich doch nicht.

Nur eine holde Miene,
Ein Händedruck von dir,
Liebreizende Nadine,
Und alles giebst du mir.
Nur einen deiner Küsse
Von deinem Rosenmund,
So inniglich, so süsse!
O dann bin ich gesund.

Vaterlandslied.

Nach Hrn. Klopstock.

Ich bin ein deutscher Biedermann,
Mit Mannheit stattlich angethan:
Mein Aug' ist blau, mein Blick ist warm,
Und eisenstark mein Nervenarm.

Mein Sinn ist biederfest und klug,
Mein Herz fleugt hohen Adlerflug:
Für Freyheit, Gott und Vaterland
Blitzt dieser Stahl in meiner Hand.

Du bist ein biedres deutsches Weib,
Schön, wohlgethan und schlank vom Leib:
Dein Aug' ist blau, dein Blick ist warm,
Und voll und rund dein Schwanenarm.

Dein Sinn trägt schönen Edelmuth,
Die Keuschheit ist dein höchstes Gut,
Und ha! für deutsche Lieb' und Treu
Schlägt deine Brust so stolz und frey.

Komm, Jungfrau, du bist meine Lust,
Schleuß dich an diese Löwenbrust:
Ich bin der deutsche Mann für dich,
Du bist das deutsche Weib für mich.

Komm, schling um mich dein keusches Band!
Ha! dann sollst du, mein Vaterland,
Herzbrave Söhn' und Töchter sehn,
Gleich deinen Eichen, hoch und schön.

Erinnerung an meine fernen Freunde.

Von eurer Brust, ihr Theuersten! gerissen,
Empfind' ich oft den wonnevollen Zug
Nach jener Zeit, wo unter Bruderküssen
Mein volles Herz an eurem Herzen schlug.

O eine Zeit, die fern vom Weltgetümmel
Mir leicht und rein, wie Rosenduft, verfloß!
O eine Zeit, wo ich den ganzen Himmel
Der Zärtlichkeit in eurem Arm genoß!

Sie ist dahin, und dieses Herz ist trübe,
So trüb' und öd', als alles rund umher.
Ach! und dieß Aug weint, voll von eurer Liebe,
Mit euch, mit euch kein Freudenthränchen mehr.

Erinnerung von jenen Wonnetagen!
Nur du wirfst noch den düstern Freudenblick
In's dumpfe Herz; dann hört es auf zu klagen,
Und minder fühlt's sein grausames Geschick.

Vernunft und Liebe.

Ein blondiges Mägdelein, rosig und zart,
Liebäugig und schalkhaft nach Täubelein Art,
Das läuft mir die Sinnen wohl aus und wohl ein,
Und läßt nicht ein Stündchen in Ruhe mich seyn.

Ja, sink' ich in Schlaf auf erquickenden Pflaum,
So geckt sie und neckt sie mich selber im Traum,
Und will ich sie haschen dann lüftig und warm,
Husch! schlüpft mir der flüchtige Schalk aus dem Arm. —

O Bübinn, Spitzbübinn! treibst du mir's stäts so,
Dann werd' ich des Lebens wohl nimmermehr froh,
Dann sieht's hier im Hirnchen, ach! kunterbunt aus:
Mamachen Vernunft bleibt mir nimmer zu Haus.

Drum bitt' ich, damit du mit ihr dich verträgst,
Daß du dein Visitchen nun seltner ablegst,
Und kömmst du, so komm' ihr hübsch sittig und fein,
Um noch so willkommner wirst du ihr dann seyn.

Denn bleibt ihr euch, Lieb' und Vernunft, stäts so hold,
Daß eines auf's andre nicht grollt und nicht schmollt;
Dann lebt sich's und liebt sich's mit fröhlichem Muth,
Dann liebt sich's und lebt sich's noch einmal so gut.

Auf das Bildniß der Frau Sophie von la Roche. *)

An Hrn. Joseph Friedrich Edlen von Retzer.

Ist dieß die Seele, die voll Klarheit,
Wie deine Schwester allvertraut,
Dich uranfänglichholde Wahrheit!
In all der Gotteskraft erschaut?

Und dein alldeutend Urgebilde
Mit sanfthinreissender Gewalt
In seiner Rauhigkeit und Milde
So sprechend meinem Volke mahlt?

Die, Tugend, deine Zauberstärke,
Die Wütrich' oft in Menschen kehrt,
Nicht nur durch hohe Geisteswerke,
Nein, auch in That und Beyspiel lehrt?

 Und

*) Gemahlt vom Hrn. Berkenkamp, gestochen vom Hrn. Sintzenich in Mannheim 1782.

Und so mit edlem Selbstgefühle,
Mit stillerhabner Majestät,
Hinan zum fernen Strahlenziele
Der Weisheit Rosenpfade geht? —

Ja, sie ist's ganz, die unsre Herzen
Natur! durch deinen Schöpfungsgeist
Zum Dranggefühle süsser Schmerzen
Mit stillem Zauber an sich reißt! —

Wie schwellt des Patrioten Busen
Der wonnige Gedanke nicht:
Daß in dem Tempel deutscher Musen
Auch dieses Haupt die Palm' umflicht!

Welch Feuer muß erst den durchglühen,
Deß Herz so rein und sanftbewegt,
In gleichgestimmten Sympathien
Mit einem solchen Herzen schlägt!

Der diesen Engel in die Arme
Als Freundinn, Weib und Mutter schließt;
Wenn, gleichgerührt bey Freud' und Harme,
Ihr Herz in seines überfließt! —

Freund!

Freund! wenn der Menschen Neid und Tücke
Dein Herz mit Gram und Schwermuth füllt;
So sieh, mit Wonn' und Stolz im Blicke,
Auf dieses reine Tugendbild!

Laß dich das Hochgefühl bemeistern,
Das schöner Seelen Freundschaft giebt:
Daß unter so viel edlen Geistern
Dich auch la Roche schätzt und liebt!

An Lottchen.

Holde Sittsamkeit,
Lieb' und Freundlichkeit
Schmückt mein Lottchen nur;
Ein so hold Gesicht
Hat kein Mädchen nicht
Auf der ganzen Flur.

Bey den Erlen hier
Hat der Engel mir
Sanft die Hand gedrückt;
O und mir dabey
So verschämt und scheu
Unter's Aug geblickt.

Gott! und wie mir da
Wie mir da geschah,
Könnt' ich sagen das!
Ach! ein süsser Schmerz
Schlich sich in mein Herz;
Und mein Aug war naß.

Nun geh' ich so gern
Bey dem Abendstern
Durch den Erlenhayn;
Und mir ist's so weh,
Wenn ich sie nicht seh',
Soll das Liebe seyn?

Wiegenlied

für Sophie Reinhold, gebohrne Wieland.

Es lag an der Ilm in der Thüringer Land
Ein stattliches Städtlein, sonst Weimar genannt:
Drinn hatten ein Jahr schon, gar herzig und treu,
Ein Küssen und Kosen der Liebenden Zwey.

Es sah in dem Lehnstuhl der himmlischen Ruh
Gott Vater schon lange den Liebenden zu;
Das dauchte dem Herrgott wohl löblich und schön,
Solch seltene Treu' hätt' er bald nicht gesehn.

Er löst sich vom Busen sein goldiges Band,
Und schlang es gar fest um der Liebenden Hand;
Sprach freundlich: So bleibt denn ein' Seel' und ein Leib,
Lebt friedlich und schiedlich als Mann und als Weib!

Und als sie 'mal scherzten in nächtlicher Ruh,
Da lachte Gott Weißbart herzfreudig dazu,
Und sagte: Der ehlichen Treue zum Lohn
Geh' aus nun mein Segen vom himmlischen Thron!

Und

Und siehe! da ließ er vom göttlichen Haus
Den Vogel des Segens schnell über sie aus;
Er flog über's Land und flog über die See,
Und war euch der Vogel der fruchtbaren Eh'.

Der Vogel sah wie der Storch Adebar aus,
Und ließ sich herab auf der Liebenden Haus:
Er hielt wohl im Schnabel recht zierlich und zart
Ein Bindband, in Leinen gar sorglich verwahrt.

Und als man nun Bündel und Windel entworr,
Da guckt' euch holdlächelnd ein Mägdlein hervor,
Ein winziges Mägdelein, rosig und rund,
Dieß goldengeschriebene Blättchen im Mund:

„Liebt ihr euch noch fürder, ihr Liebenden Zwey!
So züchtig und pflichtig, so herzig und treu:
Dann kömmt über's Jahr auch mein Vogel herein,
Und legt ein krauslockiges Knäblein euch ein."

An meine künftige Geliebte.

Noch schwankt, von Furcht und Hoffnung hingerissen,
Mein Geist von tausend Zweifeln voll,
Ob ich dieß Herz auf ewig dir verschliessen,
Ach! oder ganz dir öffnen soll. —

Zwar ich gesteh's, die Schuld an seinem Falle
War deines Geistes Reiz allein:
Doch wirst du nicht, wie fast die Mädchen alle,
Falsch, flatterhaft und treulos seyn?

Und o! wenn deine Augen Treue logen,
Weh mir, so hätte dann in dir
Ein Teufel, ach! als Seraph mich betrogen,
Und, Gott! was würde nun aus mir?

Dann gieng' das Maß von allen meinen Leiden
Den überfüllten Rand herab:
Gefühlos, todt für alle Lebensfreuden,
Wär' all mein Trost allein das Grab. —

Unmöglich! — nein! bey so viel Himmelsgüte
Wohnt so viel Trug der Hölle nicht:
Dieß ist's, was in mein zweifelndes Gemüthe
Der Hoffnung Schmeichelstimme spricht.

Drum will ich denn des Herzens Siegel brechen,
Das Menschenfurcht so fest noch schließt,
Und wag' es laut den Zauber auszusprechen,
Daß du mein Wunsch, mein Alles bist!

Ja, Zauberinn! du hast zu Lieb' und Treue
Ein edles Herz an dich gebannt,
Ein Herz, das schon voll düstrer Menschenscheue
Sich weg von dieser Welt gewandt;

Und doch, vom Band der Menschheit losgerungen,
Gleichwohl in seiner Einsamkeit,
Von ihrem Wohl und Weh noch tief durchdrungen,
Ihr seine besten Kräfte weiht;

Ein Herz, das laut und mit entbranntem Grimme
Der Bosheit arge List empört,
Das nur allein die holde Zauberstimme
Der unverfälschten Wahrheit hört;

Und kalt und kühn den Heuchler wie den Thoren
Mit edlem Selbstgefühl verschmäht,
Ob er auch, niedrig = oder hochgebohren,
Vor ihm sich krümmet oder bläht;

Ein Herz, das in die süssen Harmonien
Des grossen Alls, noch unverwöhnt
Und reingestimmt, in seinen Sympathien
Mit rührenden Akorden tönt;

Ein Herz, das nie an geiler Buhlerinnen
Leichtfeilem, ecklen Busen schlug,
Das, unentweiht vom Kitzel schnöder Sinnen,
Dein Bild in seinem Innern trug. —

Kann nun dieß Herz das deine ganz beglücken;
Wohlan, so laß uns unbedrängt
Hinaus an's Ziel der fernen Zukunft blicken,
Die über uns noch nächtlich hängt.

An Fräulein Josepha v. B.

bey Uebersendung eines Paars weisser Handschuhe.

Dieses Auge, diese Miene,
Ach, so gütevoll und treu,
Sagt mir, reizende Sephine!
Daß dein Herz noch schuldlos sey.

O so laß denn Unschuld immer
Jeden Reiz an dir erhöhn,
Und in sanftem Rosenschimmer
Wird dein Leben niedergehn.

Süß, erquickend wird am Grabe
Deinem Geist der Trost einst seyn:
Wie die Farbe dieser Gabe,
Bin ich weiß und makelrein!

Idyllen.

Der Blumenkranz.

Amyntas, der Hirt der fleckigen Ziegen, lag an einem heitern Sommermorgen auf einem schrofigen Hügel unter dem kühlen Schatten eines herabhangenden Hambuttenstrauchs. *) Zu seiner Rechten sprudelte ein Quell aus dem Felsen empor, und stürzte sich stäubend hinab in's stille Thal, wo Chloe unter dem weitausgebreiteten Dunkel hoher Nußbäume die irrenden Rinder weidete, welche dumpfig aus dem Thal heraufbrüllten.

Lange saß er stillschweigend da, und betrachtete mit sanftem Entzücken die morgenröthliche Landschaft: aber itzt erblickte er das Mädchen, und fieng mit lieblicher Stimme zu singen an:

*) Die Hambutte oder Hagebutte, die beerartige, harte und rothe Frucht der Hagerosen oder wilden Rosen, worin ein rauher steiniger Saame befindlich ist. Daher der Hambutten = oder Hagebuttenstrauch, der wilde Rosenstrauch, der gern in Hagen oder Hecken auswächst.

Die du über jähe Felsenwände hinabplätscherst, scherzende Silberquelle, und dich unten zum Bach sammelst, o rausche ehrfurchtsvoll vorbey, wenn Chloe an deinem blumigen Rande sitzt. Lispl' ihr ein sanftes Schlaflied zu, wenn der heisse Mittag sie in's schattige Weidengebüsch, oder unter die hohen Nußbäume zu schlummern einlädt. Scherzet dann, wenn sie schlummert, leichter über sie hin, gauckelnde Zephyre, die ihr hier muthwillig auf den thauigen Blättern des Strauches hüpfet, oder mit meinen geringelten Haarlocken spielet. —

O Chloe, jeden Morgen komm' ich hieher auf den Felsen unter dieß Gesträuch, dich weiden zu sehn, und wenn ich dich sehe, dann hüpft mir das Herz vor Freude, dann lächelt mir der Morgen lieblicher, süsser duften mir dann die Blumen, und reizender wirbelt mir der Lerche Gesang.

Doch wie oft, wie oft komm' ich hieher, und suche dich vergebens, wo du vielleicht in einer glücklicheren Gegend deine Rinder zur Weide führst, und dann ist mein leidendes Herz traurig und Thränen zittern meine Wangen herunter. Mein banges Auge

su-

suchet dich überall, hier im Thal, und fern in der Wiese, und, o wie öde, wie erstorben ist alles rings um mich her, wenn ich dich nicht finde! Dann hörst du, Wiederhall, der du um diese Felsen lauschest, meine Klagen, und erzählst sie ferneren Gegenden, und ihr, freundliche Nymphen! strecket voll Mitleid über mein leises Weinen das geheiligte Haupt aus euern bemuschelten Höhlen.

Sieh, Chloe! alles dieß macht die Liebe, die unaussprechliche, himmlische Liebe, so ich gegen dich trage. O wenn du mich auch liebtest, du schönes, blauäuiges Mädchen, wie glücklich wär' ich dann! Glücklicher als ein Gott! Das Leben würde mir unter Lieb' und Freude, wie ein lächelnder Mayenmorgen, dahingleiten.

Itzt schwieg der Hirt, und seinem Gesang antworteten die moosigen Felsen umher, und Chloe schlug sanfterröthend die Augen nieder, und fieng mit leiser, bebender Stimme zu singen an:

Und du, schöner, goldlockiger Jüngling mit deinen fleckigen Ziegen, wenn ich dich oben am Felsen

sitzen sehe, dann hebt ein stilles Entzücken den bebenden Busen, und ich hüpfe geschwind unter die Bäume, blicke durch die lichtgrünen Blätter hinauf zu dir (denn frey traut sich mein schüchterner Blick dich nicht anzusehen) ach, da seh' ich dein braunes Auge auf mich herablächeln, und ich kann, ach! ich kann den schmachtenden Blick von dir nicht abwenden.

Oft pflück' ich buntfärbige Wiesenblumen, thauvolle Nareissen und Veilchen, flechte sie dann zusammen in einen Kranz, aber ach, wenn mein Kranz fertig ist, da seufz' ich, da wein' ich, daß ich ihn wieder zerreissen muß, daß ich ihn dir nicht schenken kann, um dir dadurch zu gestehen, wie unaussprechlich lieb ich dich habe.

Doch komm herab, mein geliebter Jüngling, dieser Kranz, den ich bey grauender Morgendämmerung aus frischbethauten Blumen zusammengekettet, und meine Liebe dareingeflochten, sey der Lohn deines lieblichen Gesangs und deiner Liebe.

So sang das Mädchen, und der Jüngling stieg eilends vom Felsen herunter, dann trat schüchtern die kleine Nymphe zu ihm, und reichte ihm unter lieblichem Erröthen den Blumenkranz, und er drückte den ersten Kuß auf ihre Lippen.

Ister

Ister und Auripe.

An dem blumigen Gestade der schnellrauschenden Donau, auf deren nassem Rücken dämmernde Hayne und elysische Auen schwimmen, begegneten sich an einem schönen Frühlingsabend Hylas und Mykon. Freundlich reichten sie einander die Hand, und grüßten sich.

Mykon, hub Hylas an, weil der Abend so schön ist, und wir eben zusammentreffen, so laß uns zu dem heiligen Felsen gehen, der dort sein kahles Haupt gen die Wolken emporhebt. Sieh, er wirft einen unermessenen Riesenschatten in's fliessende Waizenfeld hinaus, und auf seiner Anhöhe kann man weit umher die Gegend im abendröthlichen Glanze übersehen.

Komm! laß uns unter das Hollundergesträuch uns setzen, das dort schattig über seinen Rücken herabhängt, und das die kühlen Zephyre lieblich durchsäuseln. Dort magst du mir das Lied von dem Gotte dieses Flusses singen, und ich will dir dafür diesen Stab hier schen-

ken, den ich heute bey frühem Morgenstrahl am Wasser aus einer schlanken Haselnußstaude schnitt, und mit jungen Veilchen umkränzte.

Ja, ich will thun, was du begehrest, sprach Mykon lächelnd, und itzt giengen sie hin, und setzten sich, und Mykon sang:

Ister, der Gott dieses Flusses, liebte Auripen, *) die Nymphe eines Thales an dem anmuthigen Goldufer der Kremse. Einst, als sich der rosenfarbene Abend in dem ruhigen Silber der Donau spiegelte, und die Dryade eben an der Mündung der in die Donau sich stürzenden Kremse saß, klagte er ihr seine Liebe also:

Schön bist du Nymphe, schön wie ein jugendlicher Sommertag, wenn er aus silbernen Wolken auf glückliche Fluren und Hayne herablächelt. Schlank bist du, wie die Eiche, die du bewohnest. Dein Haar, das in seidenen Goldlocken über die runden Schultern herabrollet, schmückt ein lieblicher Eichenkranz voll wohlrie-

chen

*) Der Name dieser Nymphe ist vermuthlich eine Ableitung von aurea Ripa (Goldufer) welchen Namen man nach Calles vor Zeiten dem Thal bey dem Kloster Imbach hinter Krems beylegte.

chender Blüthen. Dein wallender Busen, deine Hände und Schultern, die an Weisse den blendenden Schnee beschämen, sind entblößt. Aber ein wollüstiges weisses Gewand voll Falten wallet von der Brust an rund um dich herum und bis zur Erde herab, das den schönen Bau deiner Glieder zeigt, wenn muthwillige Weste flatternd mit demselben spielen.

Du bist so reizend, so schön: aber könntest du nicht auch so zärtlich seyn, wie du schön bist? mich lieben, so wie ich dich liebe? Auch ich bin schön, Nymphe, ich habe ein ernstes männliches Gesicht, das ein glänzender Silberbart umkränzt, der zur Brust herunter fließt. Ein Schilfkranz umschlingt mein grünes Hauptthaar, und statt der Füsse bin ich rings um den Leib mit langblättrigem Schilfrohr umwachsen.

Fürchte nicht diesen Dreyzack, den ich nur in der Rechten habe, um den Wellen zu gebieten, daß sie nicht das Ufer verschlingen, und tobend Wiesen, Aecker und Hayne mit sich fortschwemmen.

Sieh, alle die weiten Wasserfluren, die ganze Länder und Gegenden durchschneiden, gehören mein:

auch

auch habe ich in der Tiefe des Gewässers einen schönen gläsernen Pallast, der mit bunten und goldfärbigen Muscheln ausgeziert, hell und geraumig ist. O Nymphe, in diesem würdest du bey mir wohnen, und glücklich seyn. Glücklicher und ruhiger würdest du seyn, als in deiner Eiche, welche oft im flockenvollen Winter herbe Winde durchsausen, und das traurige Winterkleid von den nackten Stämmen herabschütteln: wo dich oft ein plötzlicher Jagdschuß im verlängerten Nachhall erschreckt, oder der rasche Schall eines nahen Waldhorns, oder ein wildschnaubender Spürhund, wenn er raubbegierig das scheue Wild durch die Büsche verfolgt. Alles dieses fürchtest du nicht in meiner Wohnung; denn ich befehle selbst den gehorchenden Wässern mit heiliger Ehrfurcht vorüber zu rauschen.

O wie unaussprechlich ist meine Liebe gegen dich! — Ach! stammelte der Wassergott, und wollte schon die träufelnden Arme gegen sie ausstrecken: allein sie floh, die Spröde, und verschloß sich in ihr Eichenhaus.

Seitdem kam der Flußgott oftmals zu der Eiche, und klagte ihr seine Leiden: aber sie war taub, und hörte ihn nicht; drum straften sie die Götter, und ver-

verwandelten sie in diesen Felsen, auf welchem die Hirten dieser Gegend noch jährlich dem Gotte des Flusses opfern.

Ich danke dir, Mykon, daß du mir das Lied so schön gesungen hast; mir war's, da du sangst, als wenn sich der Fels regte, und ein heiliger Schauder fuhr mir durch die Brust. Dieß Lied mußt du mich auch lehren, sprach der Hirt, und gab ihm zum Lohn den blumigen Hirtenstab.

Indeß hatte sich das sterbende Abendroth hinter die fernen waldigen Gebirge verborgen; die sternenreiche Nacht breitete ihre bräunlichen Flügel auf die stille Gegend aus, und der lächelnde Mond hieng schon über schlummernde Wiesen und Thäler.

Salmacis und Hermaphrodit.

Nach dem Ovid.

An Johann von Alxinger.

Vernimm, o Alxinger, mein vielgeliebter Freund!
Du, den mit mir im schönsten Schwesterbunde
Der Pyeriden Chor so brüderlich vereint,
Von Salmacidens Quell die schlimmberufne Kunde;
Warum, sobald man nur sein weichlich Naß berührt,
Man plötzlich sich entnervt an allen Gliedern spürt:
Zwar kennt man seine Kraft längst schon aus dem Gerüchte,
Von ihrem Ursprung nur weiß man nicht die Geschichte.

In Ida's Höhlen zog die junge Nymphenschaar
Einst einen Knaben auf, hold, schön und makelbar,
Den Acidalia durch den Merkur gebohren;
Aus dessen Wohlgestalt gleich zu errathen war,

Welch neuer Vogel sich in Cypris Netz verlohren;
Denn in des Knaben Bild sah'n sich so auserkohren
Die Eltern abgeformt bis auf den kleinsten Zug,
Daß er den Namen auch von allen beyden trug.

Um fremde Flüss' und Länder zu besehen,
War er bereits mit fünfzehn Jahren schon
Aus seinen väterlichen Höhen,
Die ihn bisher ernährt, entflohn;
Und weil denn Wißbegier den Jüngling so vergnügte,
Daß er durch sie die Last der Reisen leicht besiegte,
Hatt' ihn sein Weg, da er ganz Lycien durchspürt,
In's nachbarliche Land, nach Carien geführt.

Hier sah er einen See, der seine Silberwogen
Bis auf den tiefsten Grund durchsichtig hell ergoß,
Den, wie die Bäche sonst, kein sumpfig Rohr umsproß,
Noch Bins' und spitzes Ried umzogen.
So rein, so spiegelklar war die krystallne Quelle,
Und ringsherum so frisch die Rasenstelle,
Das ihrer Kräuter lebend Grün
Niemals ein Herbst hier zu entfärben schien.

Geheiligt war der Born; denn dessen Ursprung nannte
Nach einer Nymphe sich, die völlig unbekannt
Der rauhen Jagden, nie den Bogen je gespannt,
Mit ihren Schwestern auch nie in die Wette raunte.
Sie war die Einzige der Nymphen, die sogar
Die rasche Jägerinn Diana selbst nicht kannte,
Und die, der Sage nach, oft ihre Schwesternschaar,
Doch stäts umsonst zur Jagd ermahnte:

"Nimm, Salmacis, doch auch den Bogen in die Hand
Laß um die Schultern dir den bunten Köcher hängen,
Und in den weichen Ruhestand
Sich rauhe Jagdbeschwerden mengen." —
Doch Salmacis nahm nie den Bogen in die Hand,
Ließ um die Schultern nie den bunten Köcher hängen,
Nie in den weichen Ruhestand
Sich rauhe Jagdbeschwerden mengen.

Denn ihre Lust war nur, bald ihren Lilienleib
Im fliessenden Krystall wollüstig abzuschwemmen,
Bald auch ihr Seidenhaar zum süssen Zeitvertreib
Mit einem Kamm von Buchs zu kämmen;

 Und,

Und, was ihr nur liebreizend stünd' und schön,
Mit ihrem Spiegelquell getreu zu Rathe gehn;
Nur helldurchsichtige Gewänder anzulegen,
Und dann auf weichem Gras der süssen Ruh zu pflegen.

Oft las sie Blumen auf, und pflückte sie auch da,
Als sie zum erstenmal den holden Knaben sah,
Ihn zu besitzen strebt', und schon zu laufen brannte;
Gleichwohl verzog sie noch, und rannte
Nicht stracks zum Jüngling hin, bis sie erst ihr Gewand
Nach strenger Musterung in schönster Ordnung fand,
Und gieng erst dann, als sie in Mienen und Geberden
Auch werth sich hielt, für schön erkannt zu werden.

O Jüngling! spricht sie nun, an Reiz und Schönheit werth,
Daß dich mein Herz als einen Gott verehrt;
Bist du ein Gott, so kannst du nur erkohren
Zum Amor seyn; doch hat ein Weltsohn dich gebohren:
So preis' ich glücklich den, der, Jüngling, dich gezeugt;
Ja, deinen Brüdern auch, wo du sie nicht verlohren,
Und deinen Schwestern sey das holde Glück geneigt,
Beglückt das Weib sogar, deß Brüste dich gesäugt!

Doch noch weit seliger sey deine Braut gepriesen,
Und wo du keine noch dir, Jüngling, auserwählt:
Sey's die, so deine Wahl dafür einst würdig hält;
Doch ist dir eine schon als Gattinn anerkiesen:
Dann stille sich die liebende Begier,
Liebreizender! verstohlen nur an dir:
Allein bist du noch frey, bist du noch ganz dein eigen,
Wohlan! so laß zugleich das Brautbett uns besteigen!

Die Nais schwieg, und auf des Knaben Wangen
Sah man ringsum verschämte Rosen prangen;
Ach, der Unschuldige kennt noch die Liebe nicht:
Allein die Scham erhob nur mehr sein Angesicht.
So sieht man an dem Baum besonnte Aepfel glühen,
So glänzt das Elfenbein, mit gleichem Roth bemahlt,
So sieht man Lunen auch sich blaßroth überziehen,
Wenn ihr der Cymbeln Klang umsonst zu Hülfe schallt. *)

*) Damit die Zauberinnen den Mond durch magische Gesänge nicht herabziehen könnten, was man besonders fürchtete, wenn er roth wurde; so machte man ein Getöse mit Cymbeln und andern musikalischen Instrumenten, daß der Mond die Zauberworte nicht hören sollte, folglich nicht herunter zu steigen gezwungen würde.

Als die Najade nun ihn unablässig fleht,
Ein Schwestermäulchen nur ihr mindstens zu gestatten,
Und nun nach seinem Hals, gleich Elfenbein gedreht,
Schon ihre Arme weit sich ausgefaltet hatten:
Hält er von ihr gewandt sein rosiges Gesicht,
Und kehrt sich rasch zurück, indem er also spricht:
Laß mich, Unselige! und willst du mich nicht fliehen,
Nun, so will ich mich dir und diesem Ort entziehen!

Erschrocken sagt sie nun: Wohl! so soll ganz allein
Dir, holder Gast, der Ort hier überlassen seyn
Drauf dreht sie sich, und thut, als wollte sie entweichen;
Doch heftet sie noch im verstellten Fliehn
Den schmachtendfeuchten Blick sanft auf den Jüngling hin,
Gieng, und verbarg sich dann tief in des Hayns Gesträuchen.
Hier hält sie nun, herab auf beyde Knie'. gebeugt,
Ihr Aug' und Ohr zum lauschen hingeneigt.

Er, als ein Jüngling noch, vergnügt und sorgenfrey,
Der unbelauscht sich glaubt, irrt ohne Furcht und Scheu
Längst an des Quells hellgrünenden Gestaden,
Und fühlt, da er vor ihm in hellem Spiegel rann,

Nun

Nun seinen Silbersaum mit leiser Fußspitz' an;
Allmählich scheinet ihm, in seiner Flut zu baden,
Sein schmeichelnd Wellenlau süßlockend einzuladen,
Und alsobald hatt' er das Kleid auch abgethan.

Erstaunt steht Salmacis, und inniglich entglühet,
Da sie gewandlos nun des Jünglings Schönheit siehet
Wie Phöbus Flammenbild aus einem Spiegel blitzt,
So flammt ihr Auge schon, von süsser Brunst erhitzt,
Sie kann den Lüsten, die ihr schon die Zunge lähmen,
Durch längeren Verzug kaum noch den Zügel nehmen,
Die Thörinn wünscht sich schon an seinem Busen itzt,
Und weiß die heisse Gier in sich nicht mehr zu zähmen.

Doch jener, baderüstig, schlägt
Die Hände auf die Brust, und wirft sich in die Wellen,
Da er mit jedem Arm sich rudernd fortbewegt,
Sieht man nun auf der spiegelhellen
Seefläche, wie ein Bild aus zartem Elfenbein,
In halbgebrochnem Wiederschein
Den schönen Jugendleib sich mahlen,
Und gleich den Lilien ein reines Glas durchstrahlen.

Errungen ist der Sieg! schrie die Najad' entbrannt,
Und, o nun ist er mein! da sie all ihr Gewand
Sogleich weit von sich warf, und in die Flut gesprungen.
Sie hält, als er sich sträubt, mit fester Lilienhand
Den Widerstrebenden umschlungen.
Die Räuberinn! nun raubte sie gezwungen
Ihm den versagten Kuß, und da sie ihn umwand,
Berührt sie seinen Leib, trotz seinem Widerstand.

Doch, als er immer noch in ihren Armen ringet,
Und ihr entfliehen will, umschlinget
Sie ihn bald hie bald dort, und hält ihn fest umwebt.
Wie um des Adlers Klau sich eine Schlange windet,
Die er im Gras erhascht, und Kopf und Fuß ihm bindet,
Indeß er schnell mit ihr sich himmelan erhebt;
Das Epheu sieht man so den hohen Baum umgeben,
Und hoch zugleich mit ihm sich in die Lüfte streben.

So hascht auch seinen grimmen Feind
Der laurende Polyp in tiefverborgnen Flüssen,
Und hält, da er sich ihm schon halb entronnen meint
Zusammen ihn gedrückt mit seinen hundert Füssen.

Doch Atlas Enkel wehrt beherzt und riesenhaft
In ihren Armen sich, und raubt mit aller Kraft
Ihr die gehoffte Lust, nach der schon halb ersticket
Ihr Athem glühend lechzt, ihr Auge funkelnd blicket.

Allein nun ruft die Nymph', indem sie heißentzückt
Den Jüngling ganz umflicht, und fest an ihn sich drückt:
Boshafter! ringe nur, du sollst dich nicht entringen
O Götter! laßt uns unentzweyt,
Und weder Erdenmacht noch Zeit
Uns jemals auseinander schlingen!
Sobald die Götter nur ihr dringend Flehn gehört,
Ward auch urplötzlich schon der Nymphe Wunsch gewährt.

Denn wie sich beyde nun vermischt umschlungen halten,
Sah man sich beyder Leib in Einen umgestalten.
Wie man ein Zweigenpaar, das eine Rind' umzieht,
Zugleich in einen Stamm emporgewachsen sieht;
So einigten sie sich, da beyde sich umgaben,
In einen Zwitterling von Mädchen und von Knaben,
Der, weil er zweyerley Gestalt in Eine schließt,
Nun weder Mann noch Weib, doch Eins in beyden ist.

Hermaphrodit, der nun dem hellen Silberteiche,
Den er erst kurz zuvor noch ganz als Mann berührt,
Als Halbmann schon entstieg, und eine sanfte Weiche
In allen seinen Gliedern spürt,
Erhob die Hände nun mit fleh'ndem Ungestümme,
Und rief mit einer schon halb mädchenhaften Stimme:
Ach, Vater! Mutter! seyd dem Sohn, den ihr gezeugt,
Der zweyfach nach euch heißt, durch eure Macht geneigt!

Wer immer nur als Mann in dieses Weihers Wellen
Zu baden kömmt, dem gebt auch mein Geschick!
Laßt ihm die Schenkel stracks in Frauenweiche schwellen,
Als Halbmann kehr' er auch aus dieser Flut zurück!
Die Eltern liessen auch das ungestümme Flehen
Des zwitterichten Sohns nicht ungerührt ergehen,
Und gaben nun dem Quell die unbekannte Macht,
Durch die er weit und breit sich so in Ruf gebracht.

Balladen.

Hermaphrodit, der von dem hohen Götterreiche,
Den er erst kurz zuvor noch ganz als Mann berühret,
Als Halbmann hier entstieg, und eine sanfte Weiche
In allen seinen Gliedern fühlt,
Erhob die Hände nun mit flehendem Ungestümme,
Und rief mit einer schon halb mädchenhaften Stimme:
Ach, Vater! Mutter! seyd dem Sohn, den ihr gezeugt,
Den Wunsch noch zu gewähr, durch eure Macht geneigt!

Wer immer nun als Mann in diese sichere Wellen
Zu baden kömmt, dem gebt auch mein Geschick!
Laßt ihm die Schenkel stracks in Frauenweiche schwellen,
Als Halbmann kehr' er auch aus dieser Flut zurück!
Die Eltern ließen auch das ungestümme Flehen
Des zwitterischen Sohns nicht ungerührt ergehen,
Und gaben nun dem Quell die unbekannte Macht,
Durch die er weit und breit sich so in Ruf gebracht.

Graf Eulenstein.

Es liegt ein Schloß in Schwaben
An eines Felsens Hang,
Das ist ein Nest der Raben
Wohl hundert Jahre lang,
Und steht verwaist und öde;
Nur Unkraut sprosset drum;
Denn nach der Landesrede
Spuckt's greulich dort herum.

Da wohnt' in alten Zeiten
Ein Graf aus hohem Stamm,
Der rings in Sinnlichkeiten,
Und tausend Lastern schwamm.

Berühmt war hoch im Lande
   Graf Eulensteins Pallast,
Wo er in Sünd' und Schande
   Sein Leben durchgepraßt.

Die Bauern hart zu plagen,
   Nackt und zerfleischt am Leib,
Mit Hunden sie zu jagen,
   War oft sein Zeitvertreib.
Viel schwarzer Greuelthaten
   Uebt' er hier täglich aus;
Hielt Geiger und Kastraten
   In seinem Marmorhaus.

Und hatte täglich Gäste,
   Und ein Gejubel groß;
Gab oftmals geile Feste
   Mit Weibern nackt und bloß.
So trieb er's viele Jahre
   Frech ohne Furcht und Scham,
Bis endlich bey dem Haare
   Der grimme Tod ihn nahm.

Von ihm führt sondermassen
Die alte Kronik an:
Er hätt' als Landessassen
Einst einen Edelmann,
Der hätt' nebst seinem Gütchen
Ein Weib im Ehebund,
Wornach des Grafen Müthchen
Gar hoch und lüstern stund.

Den lud, es zu erschnappen,
Der Graf auf einen Ball,
Wo durch vermummte Knappen
Er ihn erstach bey'm Mahl;
Zu todt sein Weib dann schwächte
Mit seinem Lastertroß,
Und dessen Adelsrechte
Verschlemmt' auf seinem Schloß.

Nun thät' er einst sich brüsten
Ob seinem Heldensinn,
Und ließ sich's denn gelüsten
Gieng Nachts zum Kirchhof hin.

Hier trieb nun der Verruchte
Gar greulich seinen Spott,
Da lästert' er und fluchte
Laut über Höll' und Tod.

Auf einmal, sieh! was schaute
Der aufgeblasne Tropf? —
Nächst einer Dornenraute
Fand sich ein Todtenkopf;
Gleich an des Kirchhofs Mauer,
Wo sich das Kreuz erhub,
Da man einst hoch in Trauer
Den Edelmann begrub.

Ihn warnet kein Gewissen,
Er kühlt sein Müthchen nun,
Stieß stolz den Kopf mit Füssen,
Ließ ihn auch todt nicht ruhn.
" Was liegst, Hanns ohne Sorgen!
Was liegst in träger Rast? „
Hohnlächelt er, " sey morgen
An meinem Tisch mein Gast! „

Als er im Hofgeschmeide
Nun Nachts zu Tische saß,
Und ganz in Füll' und Freude
Beynah sich selbst vergaß,
Entstund mit hohlem Heulen
Ein grausenvoller Sturm:
Es krächzten Kautz und Eulen
Von seines Schlosses Thurm.

Bey Blitz und Feuerstrahlen
Scholl itzt ein Donnerknall,
Und sieh! zu dreyen Malen
Erbidmete sein Saal,
Und dreymal thät' es pochen
Laut an des Saales Thür,
Dann klappt's auf langen Knochen
Herein hoch, bleich und dürr.

Es war der Hohngeneckte,
Den frech sein Uebermuth
Vom Todesschlaf erweckte,
Und an sein Gastmahl lud.

Bleich flohen alle Gäste
Rings durch den Saal hinaus,
Und bey dem grausen Feste
Hielt's ihn allein im Haus.

Ihm bebten alle Glieder,
Und gräßlichkalt wie Eis,
Troff von der Stirn' ihm nieder
Der bange Todtenschweiß.
Und trieb in Angst und Schauer
Sein Haar hochborstig auf.
Blaß, wie die starre Mauer,
Fuhr er vom Tisch nun auf.

Und horch! nicht ein Gerege
Von eines Lebens Spur,
Zwölf lange grause Schläge
Thä'ts an der Glocke nur.
Das scheusliche Gerippe
Schritt wimmernd nun zu ihm,
Hielt vor ihm Glas und Hippe,
Und knirscht' mit hohlem Grimm:

" Wa=

" Warum läßt du in Frieden
  Die Todten selbst nicht ruhn?
Du hast mich her beschieden,
  Wohlan! da bin ich nun!
Mein Haus und meine Habe
  Hast du nun durchgepraßt;
Gönnst du mir auch im Grabe
  Nicht einmal Ruh' und Rast? "

" So sieh denn, sieh mit Beben
  Nun diese Zeituhr an!
Aus ist dein Lasterleben,
  Das ganz in Greul verrann.
Mich sandt' ein obrer Rächer,
  Sey denn auch du mein Gast!
Fort, Hurer, Ehebrecher!
  Du hast genug gepraßt! "

Es faßt' ihn an der Stirne,
  Warf ihn die Mau'r hinan,
Daß scheuslich sein Gehirne
  Die Wand hinunter rann.

Und hu! ein gräßlich Lachen
Scholl durch den Saal voll Graus:
Er blies aus seinem Rachen
Den bösen Geist heraus.

Wenn nun mit grausem Schalle
Die Schloßuhr Zwölfe schlägt:
Wird in der langen Halle
Die Tafel schwarz gedeckt;
Dann kommen Satansgäste
Die Zimmer rings heraus,
Und halten Schmaus und Feste
Mit grossem Saus und Braus.

Bey dunkler Fackeln Glanze,
Gehörnt, in schwarzem Flor,
Kömmt dann der Graf zum Tanze,
Und tanzt den Reigen vor:
Dann hat's ein Wirbeldrehen,
Und höllisches Geschrey;
Doch wenn die Hähne krähen
Ist Sauf und Schmaus vorbey.

Seitdem spuckt alle Nächte
Der Satan drinn herum,
Und Graf und Edelknechte
Gehn schwarzgehörnt hier um.
Der Postknecht, der vom weiten
Spät Nachts vorüberfährt,
Zeigt's seinen Reiseleuten,
Und hält die Peitsch' verkehrt. *)

---

*) Eine den abergläubischen Fuhr- und Postknechten sehr eigene Gewohnheit, sobald sie den Teufel oder einen andern Spuckgeist zu wittern oder zu sehen glauben.

Der Spieler.

Aus einer ungedruckten Oper.

Es war im Bayernlande
Ein böser Edelmann,
Der viel in Trug und Schande
Bey falschem Spiel gewann;
Sich schändlich oft bezechte,
Und sonder Ruh' und Rast
Wohl ganze Tag' und Nächte
In Greuel schlemmt' und praßt'.

Einst', als bey einem Schmause
Er all sein Geld verlohr,
Kam er erboßt nach Hause,
Und schrie und scholt und schwor:

Stieß

Stieß dann aus seinem Rachen
Viel grauser Flüche aus:
“ Kommt, schwarze Höllendrachen!
Hohlt mich und all mein Haus! „ —

Horch! und nun that zwölf Schläge
Die ferne Klosteruhr,
Als drauß im hohlen Wege
Ein jäher Staub auffuhr;
Denn eben hielt zur Stunde
Der schwarze Beelzebub
Die grause Höllenrunde
Mit seinem Jägertrupp.

Und hu! nun kam's urplötzlich
Im Sturm dahergeweht,
Daß Laub und Staub entsetzlich
Sich rings im Wirbel dreht';
Und schwarz trat's in die Stube,
Gar gräßlich anzuschau'n,
“ So komm denn, Lotterbube! „
Rief es, “ in meine Klau'n! „

Er fuhr in Angst zusammen,
Und sieh, mit hohlem Grimm
Spie's helle Feuerflammen
Aus offnem Schlund nach ihm.
Und fort in Windessausen
Hob's ihn, wie leichte Spreu,
Brach sein Genick voll Grausen
Fern an der Klipp' entzwey.

Minnelieder.

Er sahe in Staub gesunken,
Und sich, mit bitterm Grimm
[illegible] volle [illegible]
Aus ihrem Schlund nach ihm.
Und fast in [illegible]
Hub's ihn, wie leichte Federn,
[illegible] Spott und [illegible]
Fern an das Ufer [illegible].

Chrimhild der Junge an Fräulein Kunigunda von Friedmar.

Ich lieb', ach, so herzminnevoll
Das Fräulein Kunigunde;
Um ihren süssen Minnezoll
Scheu' ich nicht Hieb und Wunde.

Ihr Wänglein, hell, wie Rosenschein,
Huldlächelt, ach, so milde:
Ihr Händlein glänzt so blank und rein,
Als Lilien im Gefilde.

An Zucht und Zier und Ehrbarkeit
Da übertrift sie keine:
Drum nennt man sie auch weit und breit
Nur Kunigund, die Reine. —

Jüngst gieng bey stillem Abendglanz
Im Gärtlein sie spatzieren,
Da thät' ein klarer Lilienkranz
Die Jungfrau reine zieren.

Sie gieng wohl her, sie gieng wohl hin
Gieng's Gärtlein auf und nieder:
Und aus dem jungen Frühlingsgrün
Sang's Vöglein Minnelieder.

Sie gieng wohl her, sie gieng wohl hin:
Ein Mayenblüthenregen
Rauscht' aus dem jungen Frühlingsgrün
Liebgauckelnd ihr entgegen.

Sie sah wohl her, sie sah wohl hin,
Und sah und sah mich sitzen:
Ich aber saß, und sah durch's Grün
Die Sonnenstrahlen blitzen.

Da kam die junge Lilienbraut,
Bot mir ein Abendgrüßchen,
Und ward gar bald mit mir so traut:
Gab mir dann gar ein Küßchen.

Drauf sie gar freundlich zu mir sagt:
Sie hätt' mich herzlich liebe.
Auch hieng im Aug' der zarten Magd
Ein Minnethränlein trübe.

Da sprach ich, Minnchen, liebst du mich,
Liebst du mich keusch und reine?
So lieb' auch ich herztreulich dich,
So sey mein Herz auch deine.

Seitdem thut's mir so ahndevoll,
Thut mir das Herz so schlagen:
Weiß nicht, was ich beginnen soll,
Ob singen oder klagen?

Seitdem liegt mir der Abend so,
Der Abend so im Sinne:
Und kömmt der Mond, dann eil' ich froh
In's Gärtlein zu der Minne.

Ritter Minnebold an seine Zukünftige.

Wie so heiß ich dich erflehe,
Das weiß Gott im Himmel nur:
Engel, ach! ich such' und spähe
Aller Orten deine Spur.

Dich, du meines trüben Herzens
Klarer, lichter Morgenstern!
Dich, du Labsal meines Schmerzens!
Such' ich nah' und such' ich fern.

Fänd' ich dich, du Lilienreine,
Du, nach der mein Herz sich quält,
Ach, die meiner Seel' alleine
Unaussprechlich wohlgefällt:

Reichen Dankdirgott dann singen,
Wollt' ich heut noch himmelan:
Und mit Perlenschmuck und Ringen
Heut noch dich als Braut empfahn.

Fröhlich, abermal so fröhlich
Würd' um mich die Schöpfung seyn:
Durch mein Leben, frohn und selig,
Strahlte Morgensonnenschein.

Ritter Minnebold an Fräulein Fridamilta.

Könnte sie, die Süsse, Holde,
Mich zum Minner ausersehn,
Ha! mit ihrem Minnesolde
Wollt' ich Noth und Tod bestehn.

Goldnen Rittersporn und Degen,
Wappen, Ordensband und Stern
Trüg' ich nur um ihretwegen
Unter freyen deutschen Herr'n.

Ihr nur wollt' ich bey Turnieren
Um den Preis auf jeder Bahn *)
Freudig Schild und Lanze führen
Als ein tapfrer Rittersmann.

Ihre Huld mir zu verpfänden,
Sollte mir's ein Leichtes seyn,
Aus der Raubegrafen Händen
Keusche Jungfrau'n zu befreyn.

Ach,

*) Bahn, in der Rittersprache der Platz, wo die Turniere geschahen.

Ach, um ihre Minnegabe
Thät' ich gern mit Haar und Bart
Nach dem fernen heil'gen Grabe
Eine fromme Pilgerfahrt.

Armer Leute Noth zu stillen,
Uebt' ich dann von Haus zu Haus
Noch so gern, um ihretwillen,
Christenlieb' und Demuth aus.

Ja, mit edlen deutschen Knechten'
Zög' ich selbst in's Heidenland,
Für des Heilands Kreuz zu fechten,
Um der Huldinn Herz und Hand.

Wäre siegen oder sterben
Ihres Mündleins Aufgebot:
Ihre Minne zu erwerben,
Wär' mir gleiches: Sieg und Tod!

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Ritter Minnebolds Freudenlied.

An Ebendieselbe.

Gleich des Heilands Leidenbilde,
Saß ich schon neun Monden lang,
Nun ich, ach! mit Speer und Schilde
Soldlos noch um Minne rang.

Seht, da trat der Fräulein Eine
Aus der edlen Mägde Schaar:
Perlenschmuck und Edelsteine
Zierten hoch ihr blondig Haar.

Und ihr Mund, gleich hellen Rosen,
Lachte sanft voll Huld und Zier.
Hey! da sprach mit süssem Kosen
Also traut ihr Herz zu mir:

Edler Ritter, zagt mit nichten
Ob der Dienste, so ihr zollt,
Bleibet stäts in Ehr' und Züchten
Fräulein Fridamilt' euch hold.

Wie des Priesters Hand dem Kranken
Nach der letzten schweren Beicht
An des bittern Todes Schranken
Noch die heil'ge Oelung reicht;

Seht, so zog die Süsse, Hehre!
Nun mit ihrem rothen Mund
Meines Leides Centnerschwere
All aus meines Herzens Grund.

Wie die Schwalben wiederkehren,
Froh der holden Mayenzeit,
Also baß ist auch der Ehren
Mein getröstet Herz erfreut.

Gerne will ich mich verdingen
Um der Minne Lohn und Ziel,
Gern um sie den Preis erringen
Bey Turnier und Ritterspiel.

Hohen Muthes pilgerfahrten
Will ich meine Lebensbahn:
Wie ein blumenvoller Garten
Lacht mich rings die Schöpfung an.

Deß soll dann in frohen Weisen
Auch zu Gottes Habedank;
Nun mein Lied die Edle preisen,
Preisen all mein Lebelang.

Ritter Floris an Rosa von Lauenburg.

Die Jungfrau Rosa blüht so schön,
Als auf dem Feld ein Lilien,
Sie stammt aus adlichem Geblüt,
Und trägt auch adliches Gemüth.

Es leuchtet, als das klare Gold,
Ihr Haar, das bis an's Erdreich rollt,
Ihr Aug' scheint wie der Morgenstern,
Wenn er aufgeht in blauer Fern.

Sie ist die Blume aller Frau'n;
So stattlich ist nicht anzuschau'n
Der Röslein Zier zur Mayenzeit,
Als ihrer Schönheit Lieblichkeit.

Ihr makelbarer Ehrenkranz
Strahlt wie der hehre Mondenglanz.
Kein Fräulein rings in Oesterreich
Steht ihr an Zucht und Milde gleich. —

Der tapfre Floris aus Brabant
Ist, Jungfrau, ganz in euch entbrannt;
Zwar ist er arm an Gut und Blut,
Doch adelreich an Herz und Muth.

Empfieng er euch zum Ehgemahl,
Dann wär' er froh zu tausendmal,
Ach, Gottes Schöpfung würd' ihm seyn
Ein himmlisch Rosengärtelein.

Graf Selbitz an Frau Elisabeth von Reutlingen.

Helf mir Gott! ich bin gefangen!
Von der schönsten Frau im Land!
Leib und Seel' hat mir umhangen
Ihr gewaltig Minneband.

Dennoch ist mir's, wie im Mayen
Einem Lerchlein auf dem Feld;
Von dem süssen Band befreyen
Wollt' ich mich um keine Welt.

O nichts lieblicher auf Erden,
Als der schönsten Frauenzier
Ein Gefangener zu werden!
Kron' und Gold lass' ich dafür. —

Schallen ihr allein zur Ehre
Soll mein wonniglicher Sang:
Dann so reichet mir die Hehre
Süssen Lippensold zum Dank.

Könnt' ich höhern Lohn gewinnen?
O so reich ist kein Gewinn!
O um solchen Sold zu minnen,
Geb' ich Leib und Leben hin.

Frauenhold an's Liebchen.

Liebchen, der mein Herz entglüht,
Liebchen, dir gilt dieses Lied.
Nimm es an zum treuen Sold,
Den dir froh dein Lautner zollt.

Lilie der Frauenschaft!
Ach, mit welcher Wunderkraft
Nimmt dein hoher Ehrenschein
Mich zu holden Diensten ein!

Mildreich ist dein Angesicht,
Wie des Mondes Silberlicht,
Wenn's in stiller Mayennacht
Auf die Haide nieder lacht.

Deiner Augen süsses Blau
Glänzt wie Veilchen auf der Au;
All so hehr und zauberreich
Weiß ich nichts an Reiz ihm gleich. —

O wie leicht und wonniglich
Hebt dein Fuß im Reigen sich!
Kümmerniß und Seelenleid
Weicht von hinnen weit und breit.

Als du hold im Frauenkranz
Mir dein Händlein botst zum Tanz:
O wie sprung das Herz in mir!
Hohen Muthes dankt' ich dir.

Unser festes Minneband
Löse nur des Todes Hand:
Deinen Preis aus Herzensgrund
Sprech' im letzten Hauch mein Mund.

Frauenholds Lenzlied an's Liebchen.

Bey der Sendung eines Veilchenstraußes, da es den ersten May besang.

Dieses Sträußchen hier
Lohne, Liebchen, dir!
Laß am Fest des Lenzen
Es dein Hütchen kränzen;
Und sey für den Sold
Deinem Minner hold.

Ach, dein Liedchen klang
Süß, wie Amselsang,
Wenn im Schein des Mayen
Sich die Blümlein neuen,
Und die Jahrszeit grünt,
Und sich alles minnt.

Liebchen, wohl ein Jahr
Bin ich freudenbar:
Seit die Anger grünen,
Muß ich soldlos dienen,
Ach, dein Mündlein beut
Mir nicht Mayenzeit.

Kußlich Mündelein,
Wollst mich bald erfreun!
Bring die Zeit der Rosen
Durch dein süsses Kosen:
Dann sing' ich zum Preis
Auch nach Amselweis.

Volksgedichte.

Neujahrsspruch

des ehrlichen Herrnalser = Philipps, *) weiland wohlbestellten Landboten, im Namen der ganzen herumliegenden Bauerngemeinde.

Willkommen, lieber Januar,
Willkommen traut und bieder!
Da bringt er ja sein neues Jahr
Gesund und fröhlich wieder!

Und guckt mit seiner Zweygestalt
Und seinem Schneetornister,
Als Greis und Jüngling, hin in's alt'
Und neue Jahrsregister.

Kömmt angethan mit Sonnenstrahl,
Durch Gottes Lieb' und Gnade;
Und zierlich weiß steht Berg und Thal
Ihm in Neujahrsparade. —

Und

*) Herrnals, ein kleiner Flecken nahe an Wien.

Und sieht er da, wir Bauersleut'
Sind auch so guter Dingen:
Wir wollen auch im Sonntagskleid
Ein schön Neujahr ihm bringen.

Und ha'n an ihn von weit und breit,
Viel Schönes zu bestellen,
Viel Schön's, in Lieb' und Freundlichkeit,
An seine Herr'n Gesellen.

Erst seinem jüngsten Brüderlein
Mit krausem gelben Haare,
Dem lieben herzigschönen May'n,
All Lieb's zum neuen Jahre!

Sag' er dem schmucken jungen Herr'n,
Daß wir ob seinen Gaben,
So Jung als Alt, gar lieb und gern,
Wie's eigne Kind, ihn haben.

Er soll in's frühe Jahr herein
    Uns hübsch herzfreudig lachen,
Uns all durch warmen Sonnenschein
    Recht froh und freundlich machen.

Das Knäblein woll' uns auch dieß Jahr
    Viel schöner Blümlein bringen,
Und seiner Vöglein bunte Schaar
    Gar lieblich lassen singen. —

Den ältern Bruder Junius
    Potz Blitz! nicht zu vergessen:
Denn hätte der auf uns Verdruß,
    Wir müßten Kohlen fressen.

Drum unsern Gruß und Kuß zuvorn
    An seinen Herr'n Gestrengen,
Wir flehn ihn schön, nicht Kraut und Korn
    Großmüthigst zu versengen.

Er sey gehorsamst auch ersucht,
Durch Näss' uns zu erfreuen;
Denn's giebt der jungen Zucht und Frucht
Ein kräftiger Gedeihen.

Sey allergnädigst eingedenk
Auch unsrer Saat und Reben,
Und soll zum heil'gen Pfingstgeschenk
Uns hübsche Röslein geben. —

Und Herr September lobesan
Bring' alles Heil und Segen,
Er komm' nicht allzufrüh heran
Mit Thauwind, Duft und Regen.

Denn's ist nicht gut; das Obst fault an,
Man mag's dann nicht geniessen,
Und's thät' den armen Bauersmann
Wahrhaftig groß verdriessen.

Er soll mit süssem Traubenmost
Gar liebreich uns gesegnen,
Laß auch brav Obst zur Mittagskost
Von unsern Bäumen regnen.

Und lohn' uns dann all Müh' und Schweiß
Bey'm Pflügen, Sä'n und Graben:
Hab' auch viel schönen Dank und Preis
Für seine Gottesgaben. —

So mach' er nun an all die Herr'n
Von uns fein alles richtig:
Wir bleiben's ihm in Lieb' und Ehr'n
Indeß hübsch schuld und pflichtig.

Und kömmt er wieder über's Jahr,
Er Erzfeind aller Hitze!
So guck' er wieder hold und klar
Aus seiner Bärenmütze!

Er kann auch herb und mit Rumor,
Und scharfer Schneeluft kommen;
Doch, Landsmann, unsrer Nas' und Ohr
Will's nicht gar lieblich frommen.

Ach, zierlich und manierlich seyn,
Steht Alt und Jung vernünftig;
Drum stell' er sich auch freundlich ein
Am neuen Jahrstag künftig! —

Nun schönen frohen Jahreslauf
An alle Menschenbrüder!
Vom Bauern bis zum König 'nauf,
Streu' Gott sein Heil hernieder!

Und laßt uns denn noch allesammt
Einander herzlich grüssen!
Und unser Gratulantenamt
In Gottes Namen schliessen!

Philipps Lied bey'm Grabe seiner seligen Landesfürstinn, Maria Theresia.

Sie werden meine Stimme hören, und es wird ein Schafstall, und ein Hirt werden.

Evang. Joh. am 10. K. 16. V.

Da liegt sie, bleich und blaß, und stumm,
Kron', Zepter um sich her,
Und wird, gäb' sie dieß alles drum,
Doch nicht lebendig mehr.

Ihr Lebenslicht blies still und mild
Der Friedensengel aus.
Ach, so ein fürstlich Tugendbild
Kriegt bald nicht unser Haus.

Ich wein', ob sie mir wenig zwar
Zu Lieb' und Leid gethan,
Bloß, weil sie hold und gnädig war
Dem armen Unterthan.

Und allen, Groß und Klein, so gern
Wollt' recht und billig thun:
Drum mag sie auch recht sanft im Herrn
Bey ihrem Sel'gen ruhn.

Ach, hat sie doch schon lang begehrt
Zu ihrem lieben Franz,
Gott hat ihr nun den Wunsch beschert,
Dort hat sie ihn denn ganz. —

Ich steh' und denk' in meinem Sinn,
Was wohl die Menschheit sey?
Sie war doch eine Kaiserinn,
Und war vom Tod nicht frey.

Drum sagt auch der Herr Jesus Christ
In seiner Schrift gar recht:
Vor unserm Gott im Himmel ist
Der Herr so wie der Knecht.

Und eins wird wie das andre hin,
Wenn ihm die Stunde schlägt,
Sey's Bauer oder Kaiserinn,
Auf seine Bahr' gelegt.

Drum macht in Gottes Namen euch
Reisfertig spät und früh,
Und lebt, wollt ihr ins Himmelreich,
So gut und fromm, wie sie. —

Ein Engel Gottes, sanft und hehr,
Bewache leis' ihr Grab! —.
Gott! hast du solcher Fürsten mehr,
So send' uns sie herab!

Ach! wie die Lämmer wollen wir
An ihrem Stabe gehn,
Und alles Heil auf Erden hier
Für sie herunter flehn.

Und unser ganzes Leben wird
Ein heil'ger Sonntag seyn,
Und dort dereinst sich Heerd' und Hirt
In Gott dem Herrn erfreun.

Philipps Lied auf die Ankunft des heiligen Vaters, Pius des VI.

Seyd unterthan aller menschlichen Ordnung um des Herren willen, es sey dem Könige, als dem Obersten.

1. Epist. Petri am 2. K. 13. V.

Was doch wir alten Bauersleut'
Nicht alles noch erleben!
Sankt Peter, sagt man weit und breit,
Soll sich nach Wien begeben.

Doch nein, potz Blitz! er selber nicht,
Pabst Pius wollt' ich sagen;
Denn da Sankt Petrus uns gebricht,
Muß der die Schlüssel tragen.

Der

Der alte Himmelspförtner ruht
Euch längst in Gottes Frieden:
Ach, der trug einen schlechten Hut,
Und keine Kron' hienieden.

Er war so fromm und demuthsvoll,
So liebreich und bescheiden,
Und seht, drum mocht' ihn auch so wohl
Sein lieber Meister leiden.

Auch hielt er bieder und gerecht
Das, was er selbst thät' lehren,
Und war ein armer Fischerknecht,
Und darum doch in Ehren.

Denn er war auch, was Pius ist,
In seinem Amt gewesen:
Von unserm Herren Jesus Christ
Zum Haupt der Kirch' erlesen.

Gott woll' ihm denn die goldne Kron'
Alldort im ew'gen Leben
Für seinen schlechten Hut zum Lohn
Und seine Demuth geben!

Und da nun Er nicht kommen kann,
So kömmt statt seinetwegen
Der fromme Pius, sein Gespann,
Und bringt uns seinen Segen.

Und läßt so freundlich sich herab,
Und kömmt gar, wie ich glaube,
Mit seinem weissen Bart' und Stab
Und Kron' und Bischofshaube.

Zwar frägt man drob und läuft und rennt,
Steckt dicht zusamm'n die Nasen,
Allein das Feu'r, was mich nicht brennt,
Das darf ich auch nicht blasen.

Zu wissen, wie, warum und wann
Ziemt nur dem Potentaten;
Was liegt euch denn auch drum und dran,
Ihr könnt's doch nicht errathen.

Plagt euch die Neugier gar so sehr,
So wollt' ich selbst ihn fragen,
Er könnt' euch's doch wahrhaftig eh'r,
Als Schriftgelehrte sagen. —

Ich denk', die Reis' umsonst zu thun,
Möcht' ihn doch auch verdriessen,
Und mehr gebühret einmal nun
Dem Bauer nicht zu wissen. —

Was immer dich zur Reis' antrieb,
Laß, Vater, dich's nicht reuen;
Du bist uns allzeit werth und lieb,
Und wirst uns sehr erfreuen!

Gott, der so weit dich her beruft,
Mag sein Geleit dir geben!
Laß lind die frische Märzenluft
Dein weisses Haupt umschweben! —

Man sagt, du seyst ein frommer Mann,
Und nennt dich auch den Frommen:
In diesem Namen sey uns dann
Noch dreymal mehr willkommen!

Ach, wohl ein Titel schön und fein!
Daß er nicht so nur gleisset,
So such' in Rath und That zu seyn,
Was dieser Titel heisset!

Ach, Vater, soll dein graues Haar
Ein heil'ger Schein bekleiden,
So werde, was Sankt Peter war:
Demüthig und bescheiden!

Gieb, wie es der Herr Jesus Christ
Die Pharisäer lehret:
Dem Kaiser, was des Kaisers ist,
Und Gott, was Gott gehöret!

Und weih' dann unser Gotteshaus
Zu einem Bethaus wieder!
Treib Käufer und Verkäufer draus,
Mach' aus uns allen Brüder.

Such' auch nicht Würd' und Gold davon
Hienieden zu erlangen,
Auf daß du dort den schönern Lohn,
Wie Petrus, mögst empfangen!

Und ende, alter, frommer Mann!
In Gott des Herren Namen,
Was Joseph groß und schön begann,
Und segn' uns alle — Amen!

Philipps Morgenlied.

Marsch auf, lieb Weibel, Kind und Hund!
Es kräht schon unser Hahn;
Die Morgenstund' trägt Gold im Mund;
Drum flugs euch angethan!

Drauß meckert schon der Zottelbart;
Frisch auf zum Frühgebet!
Seht, Hämmlein, Lämmlein, kraus und zart,
Schon auf die Weide geht.

Auf, Schlafgesindel! 's ist hoch Zeit,
Laßt Ruh' und Rast itzt seyn;
Das Lerchlein singt schon auf der Haid'
Im güldnen Morgenschein. —

Ach Gott, wie warm die Sonn' aufgeht,
'S labt einem das Gemüth!
Wie alles frisch und duftig steht,
Und Kraut und Blümlein blüht!

Auch hängt's so goldig drum und dran,
Und das hat wohl gar früh
Der Engel Gottes drauf gethan;
Ach, der vergißt uns nie!

Dank dir, daß du auch Weib und Kind,
Du Engel! diese Nacht
Und mich und all mein Hausgesind
So treu und sanft bewacht!

Wir wollen nun von Herzen gern
Auf zu der Arbeit stehn,
Nicht wie in Wien die grossen Herr'n
Vom Nest zur Tafel gehn.

Wer fleissig betet, pflügt und gräbt,
Hört, liebe Kinderlein!
Dem macht Gott, daß er lange lebt,
Und läßt ihn groß gedeihn.

Er segnet ihm sein Haus und Feld,
Und ihm wird's wohl ergahn,
Und er geht fort aus dieser Welt
Recht als ein Ehrenmann.

Sein Tagwerk thun ist fein und recht,
Und steht uns allen schön,
Und so wird beydes, Herr und Knecht,
Einst gut vor Gott bestehn.

So hat es in der Christenlehr'
Uns der Herr Pfarr gelehrt:
Und der ist gar ein frommer Herr,
Gott hab' ihn lieb und werth.

Er thut auch sein beschieden Theil:
Hilft uns mit Rath und That,
Und sorgt für unser Seelenheil
Gar wachsam früh und spat. —

Nach seiner Art zieht Klein und Groß
Zu seinem Tagwerk aus,
Specht, Habicht, Sperling, Ochs und Roß,
Das Würmlein und die Maus.

So gehn auch wir denn Groß und Klein
In Gottes Namen dran,
Damit das kleine Würmelein
Uns nicht beschämen kann.

Und Du im Himmel streu' herab
So mild und gnadenvoll
All deine reiche Gottesgab'
Auf Saatfeld, Kraut und Kohl.

Und kommen wir beym Abendroth
Dann heim in Müh' und Schweiß,
So segn' uns, lieber guter Gott!
Auch unsern Topf voll Reis.

Philipps Brautlied

an Hrn. Schlossers Ehrentage.

Auf! bietet euch die Hände dar,
In Gott des Herren Namen!
Und seyd und bleibt ein treues Paar,
So lang ihr lebet, Amen!

Und liebt und lebt, wie Mann und Weib,
Und lebt und liebt in Ehren!
Dann mög' euch Gott an Seel' und Leib
All Lieb's und Gut's bescheren!

Lass' euch gesund und fröhlich seyn,
Und füll' euch brav die Stuben
Mit holden schmucken Mägdelein,
Und frischen wackern Buben.

Und

Und schenk' euch Freuden unzählbar
An euern lieben Kindern!
Ihr Anblick soll euch immerdar
Des Lebens Drangsal lindern!

Doch lehrt auch hübsch nach deutscher Art
Die Knaben wacker handeln;
Und züchtiglich die Mägdlein zart
In hoher Keuschheit wandeln;

Bey Sonnenschein und Wettergraun
Zum lieben Herrgott beten,
Auf seine Liebe traun und baun
In Aengsten und in Nöthen!

Denn traun und baun auf Gott den Herr'n,
Füllt Haus und Hof mit Segen,
Folgt, als ein schöner heller Stern,
Durch Stürme, Nacht und Regen. —

Dieß Sprüchlein, euch zum Brautgeschenk
Vom Herzen mir gekommen,
Wird mehr, als Perl' und Goldgehenk,
Euch hier und dort einst frommen.

Nun bietet euch die Hände dar
In Gott des Herren Namen!
Und seyd und bleibt ein treues Paar,
So lang ihr lebet, Amen!

Philipps Ehrenrede

an den trauten Bruder Waldhänsel. *)

Gehalten im Prater am 26. Maymonden, 1779.

Ho, ho! Sein Diener, Herr Patron!
Hab' ihn lang nicht gesehen schon.
Wo ist er denn die Zeit gesteckt?
Hat er brav Junges ausgeheckt?
Er ist ja gar ein freundlich Thier:
Spatziert so traulich her zu mir,
Und thut so bieder und verwandt
Als wär' er längst mit mir bekannt,
Das macht, weil er zu dieser Frist
Mein nächster Lebensbruder ist. —
Er will gewiß so um sich sehn,
Wie's auch bey Unsereins mag gehn?

*) So nannte man einen zahmen Hirschen, der ganz vertraulich im Prater, dem anmuthigen Lustwald nächst Wien, unter den Leuten herumspatzierte, und treuherzig Brod und Wein aus ihren Händen nahm. Seine Gastfreundschaft ward aber auch von seinen vernünftigeren und gefühlvolleren Lebensbrüdern auf das edelste belohnt; denn bald nachher fand man ihn durch beygebrachtes Gift in eben diesem Walde todt dahingestrecket.

Hm! 's läßt sich leben schlecht und recht,
Der ein' ist Herr, der andre Knecht:
Und ist der Braven allzumal
So, wie der Schurken, gleiche Zahl. —
Herr Landsmann, mich erfreut's auch sehr,
Daß mich das liebe Ungefähr
So einen wackern Ehrenmann
Von seiner Race hat kennen la'n. —
Da, Bruder Hanns, ist Rebensaft
Von ehrlichdeutscher Feuerkraft,
Da trink' er mit mir Brüderschaft!
So was wächst nicht in seinem Hayn!
Doch guck' er nicht zu tief hinein;
Denn, o wie bald kann's möglich seyn,
Daß, weil der Wein so löblich blinkt,
Er seinen Hirschverstand vertrinkt.
Da! ess' er auch ein Stückchen Brod! —
Nu, hat's geschmeckt? — gesegn' ihm's Gott!
Das ist ein seltner Sonntagsnursch
Für ihn, nicht wahr, er flinker Bursch?
Ihm giebt nur Kraut und Gras sein Wald. —
Doch sieh 'mal, wie so wohlgestalt
Er ist, und wie so schlank und fein!
Er muß ein Modeschwengel seyn

Bey seinem Hirschvolk. — He! nicht wahr?
Sein Anstand zeigt das offenbar;
Denn so ein stolzes Hochgeweih
Ich sah noch kein's, bey meiner Treu'
Und seine Läufe, wie so schön
Tanzmeistrisch weiß er sie zu drehn!
Der liebe Gott hat, wohlbedacht
Sie ihm so leicht und dünn gemacht,
Daß, kömmt so ein Hallohfaßan,
Er flugs das Reisaus nehmen kann. —
Doch, guter Freund! das läßt nicht schön,
Er fängt an Kopf und Fuß zu drehn!
Weil ich da red' vom Hallohfaß,
Wird er doch wohl nicht gehn fürbaß?

Nu, wenn er also geht, — Ade!
Und so ich ihn denn nimmer seh,
So merk' er sich, Herr Audiat!
Hübsch seines Landsmanns biedern Rath:
Bey uns hier lebt sich's schlecht und recht,
Der ein' ist Herr, der andre Knecht:
Kurz, 's ist der Menschen allzumal
Wie der Unmenschen gleiche Zahl
Doch weiß er, wer ein Unmensch ist?

Der all sein Gastvertraun vergißt,
Und so ein Hirschlein lobesan
Wohl gar zu tod forciren kann.
Und leider! giebt es viel und viel,
Die mit euch ha'n solch Fratzenspiel.
Drum rath' ich, Vetter Hirschgeweih!
Daß stäts auf guter Hut er sey.
Auch spitzt des Försters Junggesell
Gar scharf die Nas' auf solch ein Fell.
Es gäb' ihm wahrlich auf ein Haar
Ein wunderschönes Hosenpaar;
Dann führt' er Sonntags, mit Gebraus,
En Galla drinn sein Trautel aus.
Drum, Hänsel, seyd wohl auf der Hut!
Traut nicht zu viel, ihr wär't kaput.

Und nun, ade! — Soll's dann geschehn,
Daß wir uns nimmer wieder sehn,
So bleib' er fein gesund und froh,
Und denk' er stäts im Jubilo:
Daß uns des Lebens Freudenfest
Natur nur Einmal feyern läßt.

Freymaurergedichte.

Maurerurbild.

Candidus insuetum miratur limen Olympi.
Sub pedibusque videt nubes et Sidera —
— — Illic postquam se lumine vero
Implevit — — — — — —
— — vidit, quanta sub nocte jaceret
Nostra dies.

Virg.

Verklärt staunt er den Bau des neuen Himmels an,
Schaut Wolken und Gestirn tief unter seiner Bahn;
Hat er nun seinen Geist mit wahrem Licht' erfüllt,
Dann sieht er, welche Nacht noch unsern Tag umhüllt.

Du, in deiner Schöpfung Heiligthume
Gleich bewundernswerthe Bildnerinn
Von der Ceder bis hinab zur Blume,
Und vom Wurme bis zum Menschen hin!

O Natur! zu deines Altars Stufen
Knie ich nun, gebeugten Haupts, hinan,
Sieh! mein Herz und meine Lippen rufen
Still und laut um deine Huld dich an.

Laß mich, deines Lieblings Bild zu mahlen,
Uranfängliche! nicht unwerth seyn;
Tauch' in deiner Morgenröthe Strahlen
Meines Geistes schwachen Pinsel ein! —

Sprich! wer trägt, wie er, so ganz dein eigen
Urgebild an Geist und Wohlgestalt?
Wer ist es, dem alle Knie sich beugen,
Wo er wie ein Gott vorüberwallt?

O ihn hat dein grosser Allmachtsfinger
Hoch heraus aus Tausend sich ersehn,
Deine Wunder alle, als dein Jünger,
Laut vor jedem Volke zu erhöhn.

Und er trägt das Siegel deiner Sendung
Tief auf seine Götterstirn gedrückt,
Daß durch ihn zum Ziele der Vollendung
Näher die entfernte Menschheit rückt.

Gleich am Aufgang seiner Lebenstage
Riefst du ihm aus deinen Wolken schon:
Dieser ist's, an dem ich Wollust trage,
Dieser ist mein allgeliebter Sohn!

Und ein Strahl von deiner Gnadenfülle,
Kräftiget, verklärt, erleuchtet ihn:
Sieh! er wallt in heil'ger Morgenstille
Schon als Knab zu deinem Tempel hin.

Hier forscht er im hohen Weisheitsbuche
Deiner grossen Schöpfung spät und früh:
Stimmt nach deinem kleinsten Sittenspruche
Seines Geists und Herzens Harmonie.

Hier ist es, du allerhabne Wahrheit,
Wo er, wie ein Bräutigam die Braut,
Unverhüllt in deiner Reize Klarheit
Mit der Liebe Flammenblick dich schaut.

Hier reichst du, als deinem Obermeister,
Ihm, Natur! den inhaltsvollen Plan,
Beutst zum Reich der Körper und der Geister
Die geheimen Schlüssel selbst ihm an.

Giebst ihm, dich allwirksam zu verkünden,
Winkelmaß und Senkbley in die Hand,
Zu ermessen so wie zu ergründen
Aller Menschen Herzen und Verstand.

Reichst ihm selbst von deinen Strahlenlenden,
Um sein Werk nach deinem grossen Sinn
Herrlich zu beginnen und zu enden,
Deinen allmachtsvollen Gürtel hin. —

Angethan mit deinen Herrlichkeiten,
Tritt er kühn auf deinen Schauplatz nun,
Dein Gebot den Völkern aller Zeiten
Laut als dein Apostel kund zu thun.

Und sein Glaub' ist kein Gesetz der Liebe,
Das nur auf Ein Brudervolk sich schränkt,
Er ist hohe warme Menschenliebe,
Die gleich groß die ganze Welt umfängt;

Denn ihn lehrt kein Buch, worin zur Schande
Kopf und Herz so oft sich widerspricht:
Er ist dein vom Herzen und Verstande,
O Natur! gleich anerkanntes Licht.

Sieh! und weil dem Christen wie dem Heiden
Deine Sonn' in gleicher Güte scheint;
So umarmt und küßt er auch, in Beyden
Gleich erfreut, den wärmsten Herzensfreund.

Wenn im Unglück Priester und Leviten
Selbst den Bruder stolz vorübergehn,
Wird er ihm, gleich jenem Samariten,
Liebreich bey als Glaubensgegner stehn.

Gleich wohlthätig Segen auszuspenden,
Eilt er von der Hütt' in's Marmorhaus;
Und es geht von seines Mantels Enden
Heil und Trost auf die Bedrängten aus.

Und ihn wird der Völker Gruß und Segen
Hoch = und lautfrohlockend benedeyn,
Ihm, wo er nur kömmt, auf seinen Wegen
Palmenzweige froh entgegenstreun. —

Sieh! zu seines Wortes Kraft und Siegel,
Hält er nicht den Dolch und Glaubensbrand,
Sondern, ew'ge Liebe, deinen Spiegel
Ausgestreckt in seiner rechten Hand.

Tritt mit geisterhabnem Gottgefühle
Hin in dein entweihtes Heiligthum:
Stürzt durch ihn die feilen Wechselstühle
Deiner schnöden Afterpriester um.

Wird durch ihn das blinde Volk bekehren,
Das, Natur! dein heilig Wort verwarf,
Ohne daß er selbst zu seinen Lehren
Höllenstraf' und Himmelslohn bedarf.

Wird durch ihn vom menschlichen Geschlechte
Mit der Wahrheit hellem Sonnenschein
Rings des Irrthums hochgeweihte Nächte
Allmachtsvoll zerblitzen und zerstreun.

Mögen ihn blödsinnige Tyrannen
Gleich dafür aus seinem Vaterland
Hin in Zembla's starre Haiden bannen,
Oder gar auf Zara's glüh'nden Sand;

Nimmt mit seiner Mönche Legionen,
Um Kanonisation und Gold,
Gegen ihn das Haupt mit dreyen Kronen
Heilige Banditen selbst in Sold; *)

Ja,

*) Um aller Mißdeutung hier auszuweichen, erinnere ich aus öffentlichen Nachrichten, daß der so aufgeklärte als menschenfreundliche Pabst Pius der VI. jenen Artikel des Dekrets, welches gegen die F. M. im Jahr 1759. zu Rom er-

Ja, wenn sich auch wider den Gerechten
Selbst die Welt von Ost bis West empört:
Dennoch wird er laut und kühn verfechten,
Was, Natur! dein Urgesetz ihn lehrt.

Und erhebt sein Volk im blinden Grimme
Gleich auf ihn undankbar Stein und Koth,
Heischt es auch mit lautem Ungestümme
Selbst durch Schwert und Flammen seinen Tod;

Schau' ihn an! mit heitrer Christusmiene
Wird er frey, obgleich in Ketten, stehn,
Und beherzt selbst auf die Mörderbühne
Oder in Domingo's Flammen gehn. —

Ja, er wird, o Schicksal! gleich erhaben
Ueber deine Erdenherrschaft seyn:
Beutst du ihm auch deine höchsten Gaben,
Ihm sind sie so achtungslos als klein;

Denn

erschien, und wodurch die Mitglieder des F. M. Ordens nicht nur exkommunicirt, sondern auch sogar zum Galgen verurtheilt waren, widerrufen habe.

Denn den größten Schatz hat ihn zu lohnen,
Die Natur schon in sein Herz gelegt,
Der auf seiner Wage deine Kronen
Wie ein Gran der Centner überschlägt.

Sieh! zur Herrschaft wie zum Dienst gebohren,
Gilt ihm gleich, was hier dein Loos ihm gab:
Ob es einen Zepter ihm erkohren,
Oder auch nur einen Hirtenstab.

Als Monarch wird, gleich dem Lauf der Sonne,
Sein erlauchter Segenswandel seyn,
Und belebend Wärme, Licht und Wonne
Hoch herab auf weite Lande streun.

Und gleicht er als Knecht auch einem Sterne,
O so fällt sein mildes Silberlicht,
Kömmt es auch aus unermessner Ferne,
Wirkungslos doch auf sein Sandkorn nicht.

Gleich in allem groß, wird er am Wohle
Seiner Brüder spät und frühe baun,
Und bewundernd wird von Pol zu Pole
Rings auf ihn die Welt und Nachwelt schaun.

Sproßt durch seines Geistes Wärm' und Helle
Endlich hoch genug der Menschheit Glück;
O dann kehrt er, ew'ge Sonnenquelle!
Wieder als dein Strahl in dich zurück.

Empfindungen

über den der Freymaurerey in den k. k. Erblanden öffentlich ertheilten Schutz.

Virtus — — — — —
Intaminatis fulget honoribus.

Horat.

Heil uns! zerschmettert sind die ährnen Bastionen,
Die, Aberglaube! dich geschützt,
Woraus erboßt nach unsern Salomonen
Dein Bannstrahl oft herabgeblitzt.

Zu lange hauchtest du, Verderber, nur zu lange
In unsre Kreise Tod und Pest;
Ha, sieh! nun hält an diamantnem Strange
Der stärkere Herkul dich fest.

Und du, der Freyheit Tochter, neugekrönte Wahrheit!
Zeuchst unter lautem Jubelschreyn
In blendender erhabner Himmelsklarheit
Glorreich in unsre Tempel ein.

Und segnest wonnevoll die dir getreuen Brüder;
Den Friedenszweig in deiner Hand,
Schlingst du um lang entzweyte Ordensglieder
Huldlächelnd nun der Eintracht Band.

Seht, nicht der Dummheit mehr, dem Pfaffentrug zum Raube,
Hebt unsre Kunst in schönerm Flor,
Gleichwie das Veilchen aus dem Winterlaube,
Ihr stillbescheidnes Haupt empor,

Streut, gleich dem Frühlingskind', in Josephs weiten Staaten,
Geschreckt von keines Sturmes Graus,
Den süssen Duft verborgner Edelthaten
Auf die bedrängte Menschheit aus. —

Ihr Edlen, die ihr nun voll heisser Ruhmbegierde
Kühn nach der Weisheit Tempel strebt,
O fühlt mit mir, zu welcher hohen Würde
Der weiseste Monarch euch hebt,

Und laßt zu seinem Zweck uns alle treu vereinen,
Dem Vaterlande ganz uns weihn,
Und so, wie Ihn im Grossen, uns im Kleinen
Ein Beyspiel der Bewundrung seyn!

An Joseph den II.

Bey dessen Namensfeyer im Jahr 1783.

Weiser Fürst! der nur durch Thaten
Zeigt, daß er uns wahrhaft liebt;
Der im Anbau seiner Staaten
Uns ein herrlich Vorbild giebt!

Du, auf dessen Wohlvertrauen
Wir mit edler Müh' und Schweiß
An der Tugend Tempel bauen,
Joseph! Heil sey dir und Preis!

Unter unsern Freudenfesten
Sey dein Tag uns hoch geweiht:
Es erschall' in Ost und Westen
Deines Namens Herrlichkeit!

Alles, was die heil'ge Kelle
Hier im Bruderkreise führt,
Meister, Lehrling und Geselle
Sey vom Jubeldank gerührt!

Weil du denn mit deinem Schilde
Unsre hohe Kunst geschützt,
Bietet sie dir ihrer Milde
Ganzen Himmelslohn auch itzt.

Nimm denn das zum Angebinde,
Was sie giebt und geben kann,
Wie von seinem treuen Kinde
Ein geliebter Vater an!

Aller Segen froher Brüder,
Die vom Weg der Finsterniß
Sie, als Einer Kette Glieder,
Auf den Weg des Lichtes wies!

Aller Segen, der vom Munde
Zartgeliebter Gatten floß,
Die sie im geweihten Bunde
Ewiglich zusammenschloß!

Aller Segen von dem Armen,
Dem sie Dach und Fach gewährt,
Den mit himmlischem Erbarmen
Sie getränket und genährt!

Aller Segen von den Kindern,
Die sie, wie ein irres Lamm,
Ihren Waisenstand zu lindern,
Treu an ihren Busen nahm!

All der tausendfache Segen,
Den man ihrer Milde gab,
Ström' in einem goldnen Regen
Auf dein weises Haupt herab!

Und laß deiner Thaten Früchte
Herrlich grünen und gedeihn,
Und vor Gottes Angesichte
Dich mit uns als Bruder freun.

Bundeslied

der Brüder der Loge zur W. E.

Gesungen bey der Geburtsfeyer des Hochw. Großm. J. v. B.

Am 25. Christm. im Jahr 1783.

Einer.

Freut euch, biedre Maurerleute!
Seht, die Freude stieg herab,
Sie ist's, der die Eintracht heute
Ueber uns den Hammer gab;
Denn mit Rosen hold umgeben,
Brachte sie den Tag heran,
Da mit unsers Meisters Leben
Unser Bund zugleich begann.

Alle.

Unsers edlen Meisters freue
Jedes Bruderherz sich heut,
Jedes Bruderherz erneue
Froh den Bund der Eintracht heut.

Drey.

Der Erste.

Er ist's, der der Wahrheit Pfade
Hoch zu unserm Vorbild wallt,
Den Jehovah's Huld und Gnade
Voll und herrlich überstrahlt.

Der Zweyte.

Er ist's, der mit Wohlgefallen
Väterlich uns all' umschließt,
Der in seinen Thaten allen
Wahrer Maurer Beyspiel ist.

Der Dritte.

Zu des Bundes Haupt, ihr Brüder,
Hat ihn Geist und Herz erwählt,
Das ist's, was der Eintracht Glieder
Dreymal fest zusammenhält.

Alle drey zugleich.

Unsers edlen Meisters freue
Jedes Bruderherz sich heut,
Jedes Bruderherz erneue
Froh den Bund der Eintracht heut.

Alle.

Seht, den besten Bruder schlingen
Wir in unsern frohen Kreis;
Dank und laute Jubel singen
Wir, Jehovah, dir zum Preis! —

Laß uns lange noch der Wonne
Dieses holden Tags uns weihn,
Laß ihn lange noch die Sonne
Unsers Sternenkreises seyn!

Andenken

auf die Abreise des Br. J. G. S**r.

Du, den ich lange schon innig verehrte,
Welcher oft Duldung und Glauben mich lehrte,
Wenn ich erstarrt und verzweiflungsvoll stand:
Herzen oft suchte, doch Felsen nur fand.

Wie nach Erquickung die durstende Kehle,
Athmete bang oft die lechzende Seele,
Trefflicher, einziger S**r! nach dir;
Und du erschienst oft lebendig vor mir.

Sieh! und mir war's wieder bleibend hienieden,
Und es erquickte mich himmlischer Frieden,
Wie nach unfreundlicher, stürmiger Nacht
Heiter der liebliche Morgen erwacht.

Doch nun als Bruder an's Herz dich zu drücken,
Ah das ist seliges Engelentzücken!
Einziger! da ich dich noch nicht gekannt,
Schlang dich an mich schon ein heiliges Band!

Ach! die Erinn'rung soll spät noch im Leben
Hehr mich und seelenerheiternd umschweben,
Da bey melodischer Orgel Erklang
Fester das heilige Band uns umschlang!

Da wir als zünftige Maurergesellen
Traulichverschlungen, mit Schurzfell und Kellen,
Brüder im Herzen, und Brüder an Geist,
Süden und Westen die Fremde gereist.

Da wir die Rechte, des Eides zu pflegen,
Ritterlich legten auf Bibel und Degen;
Einig gelobten mit Herzen und Mund:
Ewig zu halten den heiligen Bund. —

Trennet von mir auch nach Westen bis Süden
Dich das erbitterte Schicksal hienieden:
Laß dir die Stunde noch feyerlich seyn,
Theuerster Mann! und vergesse nicht mein!

Goldene Kette herzeiniger Brüder!
Schicksal und Grab nicht zerreisse dich wieder;
Bringst du den Edlen mir nicht mehr allhier,
Leit' ihn dort oben einst wieder zu mir!

Gesundheit
auf die Verlobung eines Bruders.

Es lebe der Bruder im Kreise,
Der Tugend mit Weisheit vereint!
Der's immerdar redlich und weise
Mit Gott und mit Vaterland meint!

Es lebe die glückliche Schwester,
Die Tugend mit Schönheit verband!
Ihr reiche der Jünglinge Bester
Als Maurer die heilige Hand!

Der ewige Meister soll krönen
Den dreymal gesegneten Bund!
Reich sey er an Töchtern und Söhnen,
Und so wie die Ewigkeit rund!

Legt Hand an die Waffen, ihr Brüder!
Erhebet hoch euer Geschoß!
Und feuert es mannlich und bieder
Auf's Wohl der Gesegneten los!

Tafellied

um Allmosen für die Armen.

Einer.

Brüder, hört das Flehn der Armen,
Laßt euch ihrer Noth erbarmen,
Mildert ihres Elends Qual!
Eh' wir nicht die Pflicht erfüllen,
Ihre Thränen all zu stillen,
Ist dieß Mahl kein Maurermahl.

Zwey.

Der Erste.

Hört, der blinde Greis am Stabe
Fodert zitternd eine Gabe;
Brüder, schließt ihm nicht das Ohr!

Der Zweyte.

Seht, dort falten arme Waisen,
Sie zu tränken, sie zu speisen,
Ihre kleinen Händ' empor.

Der Erste.

Höret jener Wittwe Klagen!
Krankheit, Frost und Hunger nagen
Lang an ihrem Leben schon.

Der Zweyte.

Seht, selbst unsers Bunds Genossen
Schmachten hilflos und verstossen,
Ihrer Redlichkeit zum Lohn.

Alle drey zugleich.

Brüder, hört das Flehn der Armen,
Laßt euch ihrer Noth erbarmen,
Mildert ihres Elends Qual!
Eh' wir nicht die Pflicht erfüllen,
Ihre Thränen all zu stillen,
Ist dieß Mahl kein Maurermahl.

Reiselied

der Brüder Freymaurergesellen.

Tretet eure Reisen
Kühn und freudig an!
Ruhe folgt dem Weisen
Auf der Tugend Bahn.
Zwar noch hüllt euch immer
Nacht des Irrthums ein:
Doch der Wahrheit Schimmer
Wird sie bald zerstreun.

Seht, daß wir nicht gleiten,
Gab sie uns dieß Licht,
Das die Dunkelheiten
Unsers Geists durchbricht.
Folgt ihr stäts hienieden
Seinem milden Schein:
Dann wird Freud' und Frieden
In und um euch seyn.

Welche Trostgefühle
Welche Seligkeit,
So ihr an dem Ziele
Eurer Wandrung seyd!
O dann setzt, zum Lohne
Für den edlen Lauf,
Ihre Palmenkrone
Euch die Tugend auf.

Ordenspflichten der Maurerritter.

Vorgetragen bey der Aufnahme eines Bruders.

Bruder, Gottes Gruß und Segen
Heut' an diesem Feyertag!
Nun empfiengst du Hut und Degen,
Kelle, Schurz und Ritterschlag.

Botst uns ritterlich und bieder
Zeichen, Griff und Lippenkuß,
Und wir freyen deutschen Brüder
Kannten dich am Brudergruß.

Bruder, mit den Ehrenzeichen
Eines Maurers angethan,
Lege nun, wie unsers gleichen,
Einen edlern Mann auch an!

Wisse, nicht was Thoren rühret,
Reichthum, Rang und hoch Geblüt,
Einen wahren Maurer zieret
Nur ein adliches Gemüth.

All das nichtige Geflitter
Grafen = Hof = und Herrenstand,
Ist dem freyen Maurerritter
Eitelkeit und Kindestand.

In der Maurer Zunftgemeine
Gilt der König wie der Knecht:
Tugendliche Sitt' alleine
Giebt zu Vorrang hier das Recht.

Drum wohlauf, mein Bruder! weihe
Dich des Ordens strenger Pflicht:
Sie genau zu üben, scheue
Müh' und Fährlichkeiten nicht!

Sey getreu und unterthänig
Gott und deinem Vaterland:
Setz' um Gott und deinen König
Redlich Gut und Blut zum Pfand!

Denn zu schirmen diese Beyde,
So es Noth und Pflicht begehrt,
Legtest du die Hand beym Eide
Fest an Bibelbuch und Schwert.

Armen Wittwen oder Waisen
Beut, als biedrer Ordensmann,
Sie zu tränken und zu speisen,
Liebreich Tisch und Herberg an!

Laß die Unschuld dich erbarmen,
Sey in Noth ihr Schutz und Schild,
Pflege ståts der siechen Armen,
Als ein Bruder fromm und mild!

Zeige dich in Wort und Pflichten
Edlen Damen werth und hold;
Buhle nur in Ehr' und Zůchten
Um der Minne Freudensold!

Findst du Eine deutscher Frauen,
Tugendreich und makelbar,
Werth, als Maurer sie zu trauen,
Reich' ihr diesen Brautschmuck dar! —

Aber Eid und Handwerkssitte
Prågt noch strengre Pflicht dir ein:
Jeder hier aus unsrer Mitte
Muß dir mehr als alles seyn!

Wage, um aus Fahr und Nöthen,
Als ein Ritter lobesan,
Deine Brüder treu zu retten,
Muthig Leib und Leben dran!

Immer mindre durch dein Habe
Brudersnoth und Dürftigkeit!
Gottespfenning ist die Gabe,
So man armen Brüdern beut.

Handle klug in Red' und Thaten,
Auch um alles Gut und Gold
Nichts von Jenem zu verrathen,
Was du tief verschweigen sollt!

Führst du so nach Maurerweise
Zur Erbauung insgesammt,
Und zu eignem Ruhm' und Preise
Dein geheiligt Ritteramt;

Dann trägst du die Maurerkelle
So dich jetzt als Lehrling ziert;
Einst als wackrer Altgeselle,
Dem ein höhrer Lohn gebührt.

Doch thust du's in That und Lehre
Uns an diesem noch zuvor,
Dann steigst du zu Würd' und Ehre
Hoch in unserm Kreis' empor.

Dann freut sich in unserm Bunde
Jeder deutsche Biedermann,
Setzt in Log' und Tafelrunde
Dich den Meisterstuhl hinan.

Und der Herr wird dir's vergelten,
Haus und Feld wird dir gedeihn,
Und dein Lohn in jenen Welten
Groß und unaussprechlich seyn.

Dann gehst du, mit Gottes Rüstung
Ausgewappnet, als ein Held,
Hin durch Greuel und Verwüstung,
Und die Stürme dieser Welt.

Dann sind dir des Tempels Pforten
Gegen Morgen aufgethan,
Um im Bunde Gottes dorten
Licht und Ruhe zu empfahn.

Denkspruch
ins Stammbuch eines Bruders.

Wahrer Maurer Bruderband
Ist gewebt von Gottes Hand,
Wenn des Erdballs Veste bricht,
Reisset ihre Kette nicht.

Briefe.

Herz und Geist.

An Fräulein Gabriela von Baumberg, als sie sagte: daß Leere des Herzens auf Herzensfülle folge.

O Julie! que c'est un fatal présent du ciel qu'une ame sensible! Celui qui l'a reçu, doit s'attendre à n'avoir que peine et douleur sur la terre.

Nouv. Heloïse de J. J. Rousseau.

Wohl! — auf unsers Herzens Ueberfülle
Folgt all diese Leer' in unsrer Brust,
Unsers Geistes dumpfe Todtenstille,
Und die Scheu vor jeder Erdenlust.

Was frommt das in uns mit Mondesstrahlen
Sanftbezogne Herzenslautenspiel,
Welches bey der Menschheit kleinsten Qualen
Schnell geräth in rührsames Gefühl?

Was ein Geist, mit aller Weisheit Waffen
Von Minerven selber ausgestählt,
Der, allmächtig Welten zu erschaffen,
Oder zu vernichten, stark sich hält?

Ach! mit all den seltnen Göttergaben
Angethan zu einem hohen Ziel,
Sind wir doch ein Spott von Kräh'n und Raben,
Und dem Glück ein blindes Ballenspiel.

Denn was hilft das glühende Verlangen,
Von dem Weltgeist selbst uns eingeflößt,
Ach! wenn unser liebendes Umfangen
Rings die Welt so schnöd zurückestößt?

Was der Drang, in dem der Geist verlohren,
Aller Kunden Wesenheit durchdringt,
Wenn ein Schwarm von Thörinnen und Thoren
Nur des Glückes feile Gunst erringt?

Bloß die Wonn', ein gleiches Herz zu finden
An Gehalt und innerm Seelenschatz,
Ist uns für der Welt verübte Sünden
Ein allein gleichwiegender Ersatz.

Nur ein Herz, wie deines, Gabriele!
Das so rein die Dichtkunst dir gestimmt,
Ja, nur eine solche Engelseele,
Die so reich die Weisheit ausgeblümt;

Die noch geizig manche süsse Blume
Auf den Pfaden der Erkenntniß pflückt,
Und, voll Durst nach höherm Menschenruhme,
Schön damit ihr edles Leben schmückt.

Heil darum dem biedern Erdensohne,
Dessen Herz, durch deines sanft erregt,
In melodischgleichem Liebestone
Dir dereinst, o Preis der Mädchen! schlägt.

An Gottlieb Leon.

Von Fräulein Gabriela von Baumberg.

Da du auch Ein's der weichgeschaffnen Herzen
Im Busen trägst, du aus den Wenigen
Auch Einer bist, den edle Seelenschmerzen
Zur bessern Welt hienieden schon erhöhn;

Und dich Erfahrung lehrte: Herzensfülle
Sey, ach, ein Schatz so nichtig hier geschätzt,
Ein Pflänzchen nur, das ohne Stab und Hülle
Die Vorsicht hier in kaltes Land versetzt;

So sey dir's kund: auch ich fand es gefährlich,
Die Bahn zu gehn, die uns zum Himmel hebt,
Und Wesen zeigt, die man dann unentbehrlich
Zu seinem Glück, hier auszufinden strebt;

Sich Engel träumt, und oft kaum Menschen findet,
Bis unserm Aug die Binde rasch entfällt,
Und treulos dann das Lichtphantom verschwindet,
Zurück uns läßt in einer fremden Welt;

Wo man, statt Rosen sich um's Haupt zu winden,
Nur Dornen in den Kranz des Frühlings webt,
Und, statt sein Glück auf höhern Ruhm zu gründen,
Nicht selten sich das Grab der Ruhe gräbt;

Erboßt verhöhnt das eifernde Bestreben,
Sein beßres Selbst mit Weisheit anzubaun,
Und, nur gewöhnt am Sinnlichen zu kleben,
Nie sich erkühnt zur Wahrheit aufzuschaun. —

Wohl muß uns dann das dürstendheisse Sehnen
Nach dem Verein mit Wesen beßrer Art
Oft unser Aug mit stillem Gram bethränen,
Daß nichts sich hier mit unsern Wünschen paart.

Was hilft es auch, wenn sich zwey Herzen finden,
Die Sympathie zu gleichen Trieben weckt;
Wenn, ach! die Bande, die sie fest umwinden,
Das Schicksal kalt mit ährner Hand zerschlägt.

Wer müßte nicht solch einem Streich' erliegen,
Wenn keine höhre Kraft ihn aufrecht hielt,
Die Leidenschaft nicht lehrte zu besiegen,
Die rastlos neu sein Innres stäts durchwühlt?

Und wenn man auch, dem Wahn dahingegeben,
Im Selbstgenuß sich dennoch glücklich hält,
Wird nicht von Tausenden uns dieses Leben,
Und selbst der Trost der Einsamkeit vergällt? —

Doch Muth, o Freund! wenn auch die Mißgunst leise
Mit der Verläumdung Pfeilen nach uns schießt:
Sind Neider nicht die sprechendsten Beweise,
Daß unser Werth nur gar zu geltend ist?

Und gleichen sie nicht tollen Meereswellen,
Die auch das kleinste Schiff nur mehr erhöhn,
Je schäumender sie sich dagegen schwellen,
Und es in ihren Wirbelkreisen drehn?

Drum würden wir noch mehr umher getrieben
Auf des Betrugs ergrimmter Wogenflut;
So laß uns doch die Menschen innig lieben,
Und sey mit mir selbst deinen Feinden gut.

An Hrn. Joseph Friedrich Edlen von Retzer.

Freund! wenn gleich mancher kleine Geist,
Der Deutschland links und rechts durchreist,
In seinen litterar'schen Reisen
Als Dichter und als Mensch nicht nach Verdienst dich preist,
So hast du doch, nebst deinem seltnen Geist,
Noch weit was Edlers aufzuweisen,
Das allen Preis des Dichters überwiegt,
Und nicht so leicht wie Autorruhm verfliegt:
Du trägst doch, nebst der Gunst der Musen,
Den Stolz des edlen Manns im Busen.

Und der ist, glaube mir, ein besser Kreditiv
Auf unser kurzes Raupenleben,
Als aller Dichteradelsbrief,
Den feile Rezensenten geben,
Der oftmals nur auf eine kurze Frist,
Und in der Werktagswelt nur selten gültig ist.

Sprich,

Sprich, was ist alle Dichtergrösse,
Die stolz oft manchen Busen schwillt,
Wenn das Bewußtseyn innrer Blösse
Des Sängers niedres Herz erfüllt?
Kann den des Ruhmes Glanz entzücken,
Der, wie der Pfau auf seinen Fuß,
So in sein Herz zurücke blicken,
Und perspektivisch nur sich Edeln zeigen muß?

Wie schwand dem ächten Menschenkenner,
Der nur auf That sein weises Urtheil baut,
Nicht oft das Urbild grosser Männer,
Sobald er näher es beschaut?
Er fand oft den, den man im Mond versetzte,
Kaum werth, daß man als Mensch ihn schätzte,
Indem sein Herz in falschem Wiederklang
Mit dem war, was sein Geist besang.

Hat man vom edlern Seelenruhme
Den Adelsbrief zum Eigenthume:
Dann lohnt er uns mit höhrer Lust,
Als Band und Stern an unsrer Brust:
Dann lacht man all der Brochüristen,
Die oft in Wiens Gelehrtenlisten

Vergöttern, was kaum menschlich ist:
Dann frägt man nicht, nach welcher Elle
Ein lockrer Jornalist uns mißt,
Noch ob ein Vagabund die oder jene Stelle
In seinem Tagebuch hochweislich uns erkiest;
Wie des Geschmacks Aprilenwetter
So schwankend und veränderlich,
Senkt oder hebt das Thermometer
Der wetterwend'schen Kritik sich,
Die selten das nach seinem innern Wesen
Oft ganz verdaut, was sie gelesen.

Drum sey mehr stolz, wenn dich das Vaterland
Als einen edlen Bürger schätzet,
Als wenn es in den Dichterstand
Vom allerersten Rang dich setzet;
Wenn's Herz dem Geiste widerspricht,
Trübt sich das größte Dichterlicht.

An Frau Josepha von Steiner, gebohrne Eckhel.

Bey des Verfassers Uebersendung seiner ersten Versuche im Jahr 1778.

Lieblichste der Grazien,
Die mit jedem Reiz zu schmücken,
Alle Musen ausersehn,
Sieh, o sieh mit holden Blicken
Auf die junge Muse hier!
Schüchtern steht sie da vor dir,
Ach, sie ist noch eine Rose,
Die kein Zephyr noch geküßt,
Die die Knospe noch umschließt.
Schamhaft ist die kleine Lose,
Nieder schlägt sie ihr Gesicht,
Aufzublicken wagt sie nicht.

So stand einst die Jüngste der Göttinnen,
So stand Acidalia,

Um den Apfel zu gewinnen,
Vor dem schönen Paris da.
Scham und Liebreiz färbten himmlisch ihre Wangen,
Und ein leises, brünstigleises Bangen
Nahm ihr Wesen all mit süssen Schauern ein.
Doch vor allen Siegerinn zu seyn,
Hob geheimeres Verlangen
Ihre Schwanenbrust aus dünnem Silberflor
Lieblichwallend zauberisch empor.

An Hrn. Maximilian Stoll.

Als am 18. Brachmonden, 1781. das Fest der Blatterneinimpfung gefeyert ward. *)

Ach, der Herr des Lebens und des Todes
Ist ein Gott der Liebe, der Erbarmung auch;
Denn er reichet dem das Labsal seines Brodes,
Dem am Mund des Lebens letzter Hauch
Allgemach beginnet zu erkalten. —
Unter menschlichen Gestalten
Flügelt er, ob uns zu walten,
Seiner Engel Heerschaar oft uns her;
Die, nach des Apostels Lehr',
Oft im Straucheln, fest uns halten. —

Stoll!

*) Herr Stoll, dieser sowohl durch seine vortreffliche Heilungskraft, als auch durch sein warmes menschenfreundliches Herz allgemein berühmte und ewig unvergeßliche Arzt, miethete im Jahr 1780, da er die Tödtlichkeit der Pocken im österreichischen Bezirke sah, ein eigenes Haus, mit einem Garten, in dem sich jeder, der diese Seuche noch nicht überstanden hatte, dieselben unentgeltlich, oder doch für geringe Entschädigungskosten während seines Aufenthalts einimpfen lassen konnte. Die erste Einimpfung hatte in eben diesem Jahre einen so glücklichen Fortgang, als es sich der Unternehmer derselben nur immer wün-

schen

Stoll! ein solcher Schutzgeist bist auch du!
Dich sandt' uns der Gott der Liebe zu.

Die Gebete der Beglückten allen,
Welche zu des Tempels Höhn,
Angeflammt durch Orgelsharmonien,
Von erhobnen Händen, und gebeugten Knien,
Festlich auf in Weihrauchswolken gehn,
Soll am Thron des Ewigen
Laut mein Segen überhallen! —
Mehr hast du an mir gethan,
Als du thatst an allen diesen: *)
Himmelslohn sey dir erkiesen! —
Fern in Gottes Paradiesen,
Grüne hoch dein Palmenzweig hinan! —
Ach, vielleicht, daß ich's dort lohnen kann!

Hof-

schen konnte; weßwegen an obenangezeigtem Tage dem Herrn des Lebens und des Todes mit vieler Feyerlichkeit ein Dankfest gehalten wurde. Nicht nur eine so edle Handlung, sondern auch vorzüglich, daß er den Verfasser selbst vor zehen Jahren von einer äußerst gefährlichen Krankheit wieder herstellte, gaben Anlaß zu gegenwärtigem Gedichte.

*) Als an allen denjenigen nämlich, welche Gott an diesem Tage durch die glückliche Einimpfung der Blattern für die Erhaltung ihrer Gestalt und ihres Lebens dankten.

Hoffe nicht den Dank der schnöden Erde;
Wenn sich gleich durch dein Arkan
Eine Welt, wie durch ein zweytes Werde,
Dir aus ihren Gräbern aufgethan; —
Wenn du Todte auferwecken,
Blinde sehend machen kannst;
Und des Todes blasse Schrecken
All' an den Kocytus bannst,
Wird darum der träge Fürstenwanst
Dich nicht mehr, als andre Menschen, schätzen. —
Den Verdiensten Mahle setzen,
Ist hier Landessitte nicht,
Wo man kalt und eigennützig handelt,
Aber heiß aus voller Bausback' spricht;
Wo die Kunst im Lumpenkittel wandelt,
Und allein dem Stümper nichts gebricht.

Und was wär' auch Fürstengunst,
Aeskulap, für deine ganze Kunst,
Wenn der Fürst dich nur nach seiner Grille,
Nach Verdiensten nie belohnt?
Deines Geistes Allmachtsfülle
Nur mit schwachem Gnadenstrahl' umsonnt?
Bleibt dein Herz dabey nicht bettelarm? —

Solch

Solch ein Dank, daß Gott erbarm'!
Ist wohl nie dem Weisen wünschenswerth,
Dessen Herz weit edlern Lohn begehrt. —
Ha! der Dank bey leisem Mondnachtsstrahle,
Den im niedern Hüttenthale
Still in der Verborgenheit
Edelmuth und Dankbarkeit
Dir in reinen Zähren weiht,
Sey dir mehr, als Ehrenprunk und Gold,
Den dir kalt der grosse Haufen zollt.

Ach, schon das muß durch sich selbst beglücken,
Und ist göttliches Entzücken,
Himmelsvorgenuß aus jenen Höhn:
Menschenpflanzen, die in Gottes Garten
Hie und da schon welk und duftlos stehn,
Und schon halb dem Tod' entgegen wehn,
Liebevoll mit wachem Fleiß zu warten;
Gott! und durch sich selbst neu aufzukeimen sehn;
Ihnen neues, frisches, junges Leben,
Kraft und Saft und Blüthe wieder geben,
Wie dem Feld der Frühlingssonnenschein. —
Ach, es muß so morgendlich und rein,
Wie im Glanz der ersten Schöpfungsstrahlen,

Dann die Welt sich unsern Blicken mahlen!
Sonntag muß es ganz in unsern Herzen seyn! —
Gärtner! bist du dann nicht allgenug belohnt,
Wenn dein Dank auch in den Edlen wohnt? —

Wohl noch süßre, höhre Freuden
Warten dein, geliebter, theurer Stoll!
Und der Edle muß dich drum beneiden. —
Einst! — wie wird dir's seyn so wohl
An des Lebens Abendzeit!
Wenn du rings den Saamen edler Thaten
Wie der Säemann Christus ausgestreut.
Und du siehst, wie alles wohl gerathen,
Alles, alles herrlich keimt und Früchte bringt;
Auch ein Dankgebet die Höhn des Herrn durchdringt.
O, wie ist's annehmlich, süß und schön,
Dann zur Ruh' am Sabbathstag zu gehn! —
Wenn dann jede That, in Engelsmajestät
Strahlend, um dein Lager steht;
Sich bey lauten Herzensschlägen
In der Brust geliebte Seufzer regen
Derer all, die du gerettet hast,
Und sie dann, wie Edens Labewind,
Deiner müden Seele sind;

Wenn der Tod als ein willkommner Gast,
Deine Güt' und Weisheit zu vergelten,
Zu der Fahrt nach schönern Welten
Dir mit süsser Freundlichkeit
Traulich seine Hände beut:
Froh schon streckst die deinigen entgegen,
Wenn nur deiner Gattinn Segen
Leis' und matt dein schwaches Herz noch rührt,
Sich in linden Harfenlispeln schon verliert; —
Und an ihrem Mutterarme,
Noch nichts ahndend von dem Harme,
Der ihr treues Auge ganz umhüllt,
Das geliebte Vaterbild,
Ach! dein Sohn, mit lächelndem Gesicht
Deinen Pfad zu wandeln treu verspricht;
Sanft dein Haupt sich dann ins Kühle neiget,
Und dein Geist, wie Morgenduft im May,
In die Himmelsweiten, fesselfrey,
Seinem Kerker nun entsteiget! —
Stoll! — wie neid' ich dich um diesen Freudentod!
Ach, es stürbe — könnt' er sterben — ihn ein Gott.

An Frau Therese Gräfinn von Zichy, gebohrne Gräfinn von Palfy.

Als Lotte im deutschen Hausvater.

Wenn Kunst sich in Natur verwandelt:
Dann hat, wie Lessing weise spricht,
Dann hat Natur mit Kunst gehandelt,
Und der Akteur that seine Pflicht.
Doch diesen Preis nun zu erringen,
Kann jenen Edlen nur gelingen,
Die die Natur mit so viel Zauberkraft
Wie dich zu einer Sidons *) schaft.

Ja, edle theure Karoline!
Wie sehr dir dieser Preis gebührt,
Zeig' unsre wehmuthsvolle Miene,
Zeig'. unser Herz, das du gerührt.

*) Eine der größten Schauspielerinnen Englands.

Wer ist's, der nicht durch heisse Thränen
Ganz Auge, ach! ganz Mitgefühl,
Bey jeder deiner Meisterscenen,
Verwebt in all dein Zauberspiel,
So gern für deinen Karl sich hielt,
Und allen Schmerz gerührt mit dir gefühlt?

O seligste der Wonnestunden,
Wo diese himmlische Magie
Auch mein bewegtes Herz empfunden!
Dein Bild sey stäts ein Fest für meine Phantasie!
O holder Wahn, warum so schnell verschwunden? —
Wie war mein Geist nicht süßentzücket,
In jenes Ideal von einer bessern Welt,
Das uns des Dichters Hand so lebend aufgestellt,
Durch dein allmächtig Spiel entrücket!
Wie fühlte nicht mein Herz zu jenem Vaterkreise
Von biedrer deutscher Sitt' und Weise,
Wo keiner Grafschaft Scheidewand
Zwey gleichgeschaffne Seelen trennet,
Wo für ein dauernd Seelenband
Man nur des Herzens Adelstand,
Und keinen andern Rang erkennet,
So ganz als Karl sich hingebannt,

Daß

Daß ich vor Lust, in der mein Auge schwamm,
Das Ideal für Wirklichkeit schon nahm.

Zu kurze Täuschung! ach, die neidische Fortine
Riß dich von meinem trunknen Blick;
Ich fand mich wieder hier auf meiner Werktagsbühne;
Du aber kehrtest, Karoline!
Zu deinem neidenswerthen Glück;
Und liessest mich als Karl mit einem wunden Herzen;
Kaum wach vom schönsten Traum, zu meinem tiefsten Schmerzen
In einer Welt voll Gram zurück.

Alxinger an Leon.

Redlichkeit und Herzensgüte wiegen
Schwerer, als ein unnachahmlich Lied;
Ach! was hülf' es Pindarn vorzufliegen,
Wenn des Sängers tückisches Gemüth
An verächtlichen Begierden klebte,
Und nur nach des Ruhmes Schellen strebte?
Du, mein Leon, mir verehrungswerth,
Weil du, was das Glück dir karg beschert,
Mit den Deinen edelmüthig theilest;
Leicht ein Prunkkleid missest, einen Schmaus,
Und vorbey bey Ball und Schauspielhaus
In die Arme deiner Mutter eilest;
Oder ohne Kosten in dem Hayn
Keuscher Musen mit Gesang verweilest.
Sprich, mein Leon, kann ein Bösewicht
Groß in ihren sanften Künsten werden?
Ich, und wenn ich auch allein auf Erden
Diese Meinung hegte, glaub' es nicht.

Zwar die Thorheit metrisch zu verlachen,
Wollust zu besingen oder Wein,
Braucht's nicht Tugend, dieses räum' ich ein;
Doch gesteh' auch: gute Verse machen,
Heißt noch nicht, ein guter Dichter seyn.
Wer nicht, von Begeisterung umwehet,
Auf der Spur der alten Griechen gehet,
Wer nicht den schon früh gereiften Geist
Aus den Banden niedrer Wünsche reißt;
Nicht der Menschheit edelste Gefühle,
Ausgeströmt vom hohen Saitenspiele,
In die Herzen seiner Brüder geußt:
Der sey zwar ein Licht in seiner Klasse,
Sey ein kluger, ein gelehrter Mann,
Sey gelobt, geehrt, berühmt; er masse
Sich nur nicht den Dichtertittel an.
Aber dem, der ihn mit Rechte führet,
Dem, der tief das Herz der Edlen rühret,
Himmelsfeuer, wie Prometheus, stiehlt,
Um damit sein Kunstwerk zu beseelen,
Könnt' es dem an wahrer Tugend fehlen,
Deren Werth durch ihn der Erdkreis fühlt?

Aber, sagt man, schildert uns der Dichter
In getreuen Bildern Bösewichter,
Ohne selbst ein Bösewicht zu seyn
O so kann er auch in treuen Bildern
Einen edlen Freund der Tugend schildern,
Ohne selbst ein Tugendfreund zu seyn.

Scheinbar ist der Einwurf; doch mich dünket,
Daß das Gleichniß, so wie manches, hinket.
Die Erfahrung kann dem Guten zwar
Alle jene Schlangenwege weisen,
Die zu Arimanens *) Schandaltar
Niedre Seelen Tag und Nacht bereisen.
Doch Erfahrung kann das kalte Herz
Eines bösen Mannes nicht erwärmen;
Er, selbst fühllos bey der Tugend Schmerz,
Singt ihn nie, daß andere sich härmen.
Alles ist begränzt; auch der Betrug.
Will man, daß ein wackrer Leser weine,
O so ist's, bey'm Himmel! nicht genug,

Daß

*) Das Principium des Bösen bey den Persern.

Daß der Dichter nur zu weinen scheine.
Seht, o seht! mit rasendem Geschrey
(Denn die Freundschaft schleudert ihn herbey)
Stürzet Nisus aus den sichern Büschen,
Eilt, weil doch die Rettung seinem Muth
Nicht gelungen, wenigstens sein Blut
Mit dem Blute seines Freunds zu mischen.
Von des edlen Paares Zärtlichkeit
Wird noch frommer Enkel Herz durchdrungen,
Seit ein Liedermund die Ewigkeit
Diesen Jünglingen und sich ersungen.
Glaubt ihr, daß ein Herz von Freundschaft leer,
Freundschaft zu verew'gen fähig wär?

Laß, so ruft ein eingebildter Kenner
Der Geschichte, laß das Klügeln hier;
Die Biographien grosser Männer
Reden laut, und widersprechen dir.

Nein! das thun sie nicht; ihr findet Flecken,
Welche hie und da die Sonne decken,
Seht von Thoren Weise selbst verführt,

Tugenden mit Schwachheit stäts legirt.
Aber Laster, die das Herz erniedern,
Falschheit, Tücke, Mißgunst, Neid, Verrath
Keimen nicht zugleich mit ew'gen Liedern,
Dieses Unkraut frißt die gute Saat.
Und wenn wirklich auch der Ruf erzählet,
Daß ein solcher Mann nicht bloß gefehlet,
Nicht der Thorheit bloß den Zoll gebracht,
Den bey jedem Volk in jeden Zeiten
Ihr die Menschenkinder alle weihten,
Daß er sich mit gutem Vorbedacht
In der Bosheit ärgste Kluft vertiefet,
O so glaubt nicht, eh' ihr recht geprüfet!

Seht, mit teuflischer Geschäftigkeit
Schleichet stäts um das Verdienst der Neid;
Gierig, erst die Werke, dann die Herzen
Edelmüth'ger Menschen anzuschwärzen:
Schlau sucht er in ihrem Lebenslauf
Einen Vorwand, ihren Ruhm zu schmälern
Tugenden erniedrigt er zu Fehlern,
Fehler thürmet er zu Lastern auf;
Und nur allzuviele Horcher haben

Sek:

Seine Stachelreden; hocherfreut
Ist der meisten Menschen Eitelkeit:
Einen Mann, den edle Geistesgaben
Ueber sie so himmelhoch erhöhn,
Doch in Einem Punkte klein zu sehn.

Aber du, mein Leon, selber bieder,
Dichter selbst, tritt meiner Meinung bey:
Daß die wahre Werkstatt grosser Lieder
Nur in einer edlen Seele sey.

Leon an Alxinger.

Wahr ist's, Freund! soll hoher Genius
Eines Bildners Werk beleben;
O so muß er früh sich vom Genuß
Niedriger Begier erheben;
Muß nicht groß in seinem Geist allein,
Muß auch groß in seinem Herzen seyn! —
Sieh der Vorwelt edle Meisterwerke;
Warum trotzt in ernster Riesenstärke
Noch ihr Bau der Allvergänglichkeit?
Warum steht noch fest und unerschüttert,
Von dem Sturm der Zeiten nicht verwittert,
Hoch zum Muster jeder Folgezeit
Manches Denkmal ihrer Herrlichkeit?
Sprich, warum vermag der Alten Kraftgesang
Selbst sich auf den Geist der fernsten Zeiten
Noch allwirkend zu verbreiten? —
Weil ihr Herz kein niedrer Trieb bezwang,
Und schon früh nach wahrer Grösse rang.

Heiß hab' ich des Unmuths bittre Thränen
Vor den Bildern alter Grösse, Freund!
Als ein bessrer Cäsar *) oft geweint.
Welch ein ungestümmes Sehnen
Hat nicht oft mein schwellend Herz empört!
Tiefgerührt von ihrem hohen Werth,
Trauert' ich, daß diesen Heldensöhnen
Mich nicht auch zu edlerem Beruf
Gleich an Geist der Allmacht Wink erschuf.

Zwar der Zeitverwandte tauscht um Possen,
Tauscht das Werk des Meisters oft um Tand,
Und den edlen Kunstgenossen
Drücket oft ein mühevoller Stand.
Wahr ist's, Freund! der Scheelsucht Ungeheuer,
Neid, Verfolgung, Haß und Wahn
Blasen oft der Zwietracht wildes Feuer
Gegen ihn zu hellen Flammen an.
Dicht verhüllt in grause Nebelschleyer,

*) Als Julius Cäsar im Tempel des Herkules zu Cadix das Bild Alexander des Grossen erblickte, weinte er, daß er in dem Alter, da Alexander schon eine halbe Welt bezwang, noch nichts Denkwürdiges gethan habe.

Schlinget sich des Edlen Ehrenbahn
Oft durch Klüfte, oft auch felsenan;
Aber bald zerstiebt das Abentheuer,
Wahrheit und Natur, dein hoher Talisman.
Schon thut sich in heller Morgenfeyer
Seinem Blick' ein weites Eden auf:
Ein äther'scher Jüngling leitet ihn hinauf
Zu dem Tempel ewigheil'ger Wahrheit,
Wo aus Wolken voller Klarheit
Ihm nach überwundner Fährlichkeit
Seinen Lohn die hehre Göttinn beut.

Du, deß Geist, voll edler Wißbegierde,
Früh sich schon vom schnöden Tand entwöhnt,
Dessen Herz nur hoher Menschenwürde,
Niederm Laster nie gefröhnt;
Den die Göttinn selbst in Weihestunden
In ihr Heiligthum geführt;
Der durch sie in grauer Vorzeit Kunden
Jenen Talisman gefunden,
Der das Herz in schönen Bildern rührt;
Der mit kühnem Leyerklang
Uns zum Ruhm, zur Tugend zu ermahnen,
Aus den Zeiten tapfrer Ahnen

Ein

Ein erhabnes Vårbild *) sang,
Laß den Neid mit bösem Hohngelächter
Bald dein Lied und bald dein Herz entweihn,
Hülle du, ein schweigender Verächter
Seines Spotts, in edlen Stolz dich ein,
Und laß Wahrheit nur und Tugend die Verfechter
Deines Lieds und deines Herzens seyn.
Dümmlinge wird ståts der Neid bethören;
Doch dein Lied wird froh der Weise hören,
Jener Weise, der von Scheelsucht nicht besiegt,
Geist und Herz nach wahrem Werthe wiegt.

*) Doolin von Mainz, ein Rittergedicht.

An Fräulein Karolina von Greiner.

Wohin, o Lotte, ist die Zeit,
Die Schwärmerzeit dahingeschwunden,
Da wir in süsser Trunkenheit
So wonnevoll das Glück empfunden,
Das einst durch ihren Zauberruf
Die Phantasie in uns erschuf?
Wo ich das Land, von dem in Reimen
Und Prosa unsre Dichter träumen,
Das nie auf einer Karte stand,
Ach, unter deines Gartens Bäumen
An deiner trauten Seite fand?

Im Stand der geßnerischen Hirten,
Wie sah'n wir nicht in froher Ruh'
Im Schatten unentweihter Myrthen
Einst stolz den Erdenkindern zu,
Die sich mit Säen, Pflügen, Hacken
So mühsam hier auf Erden placken;
Indeß aß gleichwohl ich und du
Oft unbewußt das Brod dazu,
Daß sie im Schweiß für uns gebacken.

Den

Den Rosennebel jener Zeit
Hat Alter und Erfahrenheit
Allmählich um uns her zerstreut.
Auf rauschet nun die Weltkortine,
Und wir sind auf die Lebensbühne
Der leider nicht erträumten Welt,
Nach einem weisen Zweck' und Ziele,
Zum grossen Lust = und Trauerspiele
Nun als Akteure hingestellt. —
Wie nun? — Sollst du, gleich mir, entsagen
Der Busenfreundinn Phantasie?
Ihr, die in unsern Blüthentagen
Uns oft den Zauberpinsel lieh?
Nein! auch in spätern Lebenszeiten
Soll sie uns an der Weisheit Hand
Zur Fahrt in's ungewisse Land
Auf Blumenpfaden hinbegleiten;
Doch Zeit und Ort und Gegenstand
Soll sie uns nimmermehr verrücken,
Daß wir zur Uebung ernstrer Pflicht
Stäts in der Wahrheit reinstem Licht
Uns und die Welt nunmehr erblicken:
Nichts soll sie optisch mehr verdrehn;
Nur uns des Lebens Reiz erhöhn.

Und so der Weisheit nun zur Seite,
Laß uns mit unbewölktem Sinn,
In beyder Freundinnen Geleite,
Durch's dunkle Thal des Lebens ziehn.
So wird dann jede unsrer Stunden
In weisem Ernst und Scherz verschwunden,
Und jeder frohe Tag dem Reih'n
Der Charitinnen ähnlich seyn.

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Leon, Gottlieb <<von>>,

Gedichte

Wien 1788

P.o.germ. 819 y
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10113722-1
VD18 14671727-001